HOJE NO COMÉRCIO
NOTÍCIAS E ATUALIDADES DE INTERESSE DO EMPRESÁRIO
Fecomércio PR Sesc Senac IFPD · Sesc · Senac
www.fecomerciopr.com.br | www.sescpr.com.br | www.pr.senac.br
Núcleo de Comunicação e Marketing – Curitiba PR
26 de novembro 2026

Governo vai prorrogar subvenção ao diesel por mais 30 dias, diz ministro

Bem Paraná

O ministro Bruno Moretti (Planejamento e Orçamento) disse nesta quarta-feira (25) que o governo deve prorrogar por mais 30 dias a subvenção de R$ 2,12 paga por litro de diesel comercializado no país. Ele anunciou a perspectiva de prorrogação da subvenção durante a entrevista coletiva para comentar as novas projeções do Orçamento de 2026.

https://www.bemparana.com.br/noticias/economia/governo-vai-prorrogar-subvencao-ao-diesel-por-mais-30-dias-diz-ministro/

* *

Limite do cartão de quem usa o crédito rotativo com frequência será reduzido; entenda a mudança

G1

A medida foi aprovada nesta quarta-feira (25) pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), do qual fazem parte os Ministérios da Fazenda e do Planejamento e o Banco Central, e tem como objetivo desestimular o uso recorrente dessa modalidade, uma das mais caras do sistema financeiro.

https://g1.globo.com/economia/noticia/2026/11/26/limite-do-cartao-de-quem-usa-o-credito-rotativo-com-frequencia-sera-reduzido-entenda-a-mudanca.ghtml

* *

EUA propõem novas tarifas sobre importações do Brasil, incluindo aeronaves

CNN

Os Estados Unidos propuseram, nesta quarta-feira, uma imposição de novas tarifas sobre produtos do Brasil, incluindo uma nova alíquota de 10% sobre aeronaves prontas, alegando que o Brasil não corrigiu o que Washington chama de “atos, políticas e práticas irracionais”.

https://www.cnnbrasil.com.br/economia/money/macroeconomia/eua-propoe-novas-tarifas-sobre-produtos-brasileiros-incluindo-aeronaves/

* *

IPCA-15 sobe 0,22% em novembro, ante alta de 0,32% em outubro, afirma IBGE

UOL

O resultado ficou abaixo do piso das estimativas dos analistas do mercado financeiro consultados pelo Projeções Broadcast, que era de alta de 0,27%, com mediana positiva de 0,36% e teto de avanço de 0,41%.

https://economia.uol.com.br/noticias/estadao-conteudo/2026/11/26/ipca-15-sobe-022-em-novembro-ante-alta-de-032-em-outubro-afirma-ibge.htm

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br

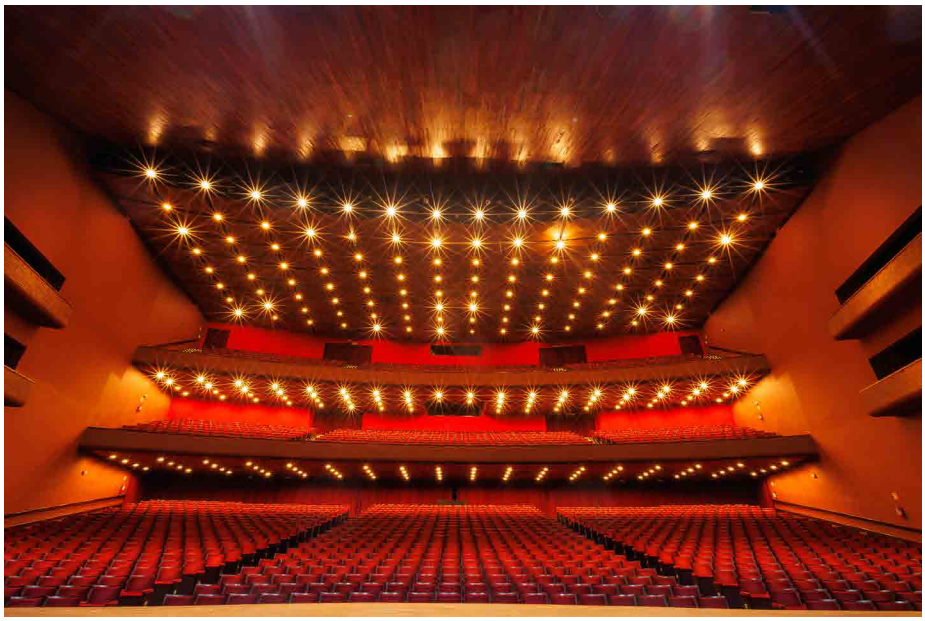
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Teatro Guaíra conquista pelo 2º ano consecutivo título de melhor casa de espetáculos do Brasil

Agência de Notícias

O Centro Cultural Teatro Guaíra conquistou, pelo segundo ano consecutivo, o Prêmio Cenym de Teatro Nacional na categoria Melhor Teatro ou Casa de Espetáculos do Brasil. Considerada um dos principais reconhecimentos das artes cênicas brasileiras, a premiação é organizada pela Academia de Artes no Teatro do Brasil (ATEB). O anúncio dos vencedores ocorreu na noite deste domingo (22), durante a cerimônia de entrega da 25º edição do prêmio.



Vitor Dias/CCTG

Em 2025, o Teatro Guaíra venceu a categoria pela primeira vez, em sua estreia na premiação. Neste ano, voltou a figurar entre os indicados e se manteve como o único representante da Região Sul do País na disputa. Concorreu com o Teatro Amazonas, de Manaus (AM); Teatro Porto, de São Paulo (SP); Teatro Riachuelo, de Natal (RN); e Theatro da Paz, de Belém (PA).

"Conquistar novamente o Prêmio Cenym de Melhor Teatro do Brasil, pelo segundo ano consecutivo, é motivo de grande orgulho e representa o reconhecimento do trabalho diário de toda a equipe do Centro Cultural Teatro Guaíra", afirmou o diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra, Cleverson Cavalheiro. "Essa conquista reafirma nosso compromisso com a cultura, com a valorização dos artistas e com a democratização do acesso à arte", acrescentou.

Para a secretária de Estado da Cultura, Luciana Casagrande Pereira, ver o Teatro Guaíra conquistar o Prêmio Cenym de Melhor Teatro do Brasil pelo segundo ano consecutivo enche o Paraná de orgulho. "É um reconhecimento do momento de maturidade que a cultura paranaense está vivendo, com equipamentos culturais cada vez mais fortalecidos e relevantes no cenário nacional".

A categoria Melhor Teatro ou Casa de Espetáculos reconhece espaços que se destacam no cenário das artes cênicas brasileiras. Em sua 25ª edição, o Prêmio Cenym celebra anualmente profissionais, produções e espetáculos de destaque do teatro nacional. As indicações e a escolha dos vencedores são realizadas pelos membros da ATEB, formada por profissionais atuantes em diferentes áreas do teatro, como atores, diretores, cenógrafos, figurinistas e sonoplastas.

O Centro Cultural Teatro Guaíra reúne quatro espaços de apresentação: o Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão), o Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha), o Miniauditório Glauco Flores de Sá Brito e o Teatro José Maria Santos. A instituição também mantém quatro corpos artísticos: Balé Teatro Guaíra, Orquestra Sinfônica do Paraná, Escola de Dança Teatro Guaíra e G2 Cia. de Dança. Além disso, é responsável pela produção do Festival Internacional de Bonecos e de espetáculos do Teatro de Comédia do Paraná.

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

A conquista do Prêmio Cenym se soma aos resultados expressivos de público registrados pelo complexo cultural. Em 2024, o Teatro Guaíra recebeu mais de 413 mil espectadores, o maior público da década. Em 2026, já são mais de mil espetáculos, e a expectativa da instituição é ultrapassar novamente a marca de 400 mil espectadores.

"Além de oferecer uma programação diversificada, temos uma produção artística intensa, realizada por nossos corpos artísticos, que leva o nome do Paraná a diferentes cidades brasileiras e também a outros países", destacou Cavalheiro.

PROJEÇÃO INTERNACIONAL – O reconhecimento nacional ocorre em um período de importantes conquistas do Teatro Guaíra e de seus corpos artísticos. Em outubro de 2026, a Orquestra Sinfônica do Paraná fez sua primeira turnê internacional em 41 anos de história. Ao todo, 82 músicos viajaram para Xangai, na China, onde fizeram duas apresentações no China Shanghai International Arts Festival, como parte da programação oficial do Ano Cultural Brasil-China.

A viagem envolveu uma operação logística complexa para o transporte dos músicos, instrumentos e equipe técnica. O repertório apresentado ao público chinês foi dedicado à música de concerto brasileira. As apresentações reuniram aproximadamente 2,1 mil pessoas e levaram a produção artística do Teatro Guaíra e da Orquestra Sinfônica do Paraná a um importante palco internacional.

"Esse prêmio é resultado de um trabalho coletivo. Nosso agradecimento especial aos artistas, aos profissionais técnicos e a todos os servidores que trabalham nos bastidores para tornar cada apresentação possível. Agradecemos também ao nosso público, que prestigia nossa programação e dá sentido ao trabalho do Teatro Guaíra", afirmou Cavalheiro.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Cooperativas do Paraná faturaram R$ 223 bilhões em 2025

Jornal da Manhã

O cooperativismo paranaense movimentou R$ 223 bilhões em faturamento em 2025 e reúne 4,47 milhões de cooperados em diferentes setores da economia. Com 255 cooperativas registradas no Sistema Ocepar, o segmento também contabiliza 154,2 mil empregos diretos no estado. Os números foram apresentados nesta segunda-feira (23), durante a primeira reunião da Frente Parlamentar das Cooperativas (FRENCOOP/PR), realizada na Assembleia Legislativa do Paraná (Alep), em Curitiba.

O encontro discutiu o cenário atual do setor e os desafios para os próximos anos, incluindo inovação, sustentabilidade, segurança jurídica e políticas públicas.

A reunião foi coordenada pela deputada estadual Maria Victoria (PP), responsável pela frente parlamentar. Segundo ela, o objetivo é aproximar o Legislativo das cooperativas e do Governo do Estado para discutir medidas de fortalecimento do segmento.

"Nós temos 255 cooperativas e mais de 4 milhões de cooperados no Estado do Paraná. Assim, as cooperativas são o grande motor da economia paranaense, gerando emprego e renda e sendo fonte fundamental da nossa economia e do desenvolvimento econômico do estado. Essa frente parlamentar serve para aproximar a Assembleia Legislativa das cooperativas e do Governo do Estado, ouvindo as demandas, debatendo inovação, sustentabilidade, segurança jurídica e outros temas importantes e relevantes para poder fomentar o setor, legislando e atuando a favor das cooperativas que têm toda a nossa admiração, o nosso respeito, e precisam ser mais valorizadas", afirma a deputada.

Setor projeta faturamento de R$ 250 bilhões

Além dos R$ 223 bilhões registrados em 2025, o cooperativismo paranaense projeta alcançar R$ 250 bilhões em faturamento em 2026. No ano passado, as sobras do setor somaram R$ 11 bilhões.

O levantamento também aponta a presença de 51 cooperativas agropecuárias vinculadas à Unicafes/PR, distribuídas em mais de 100 municípios.

A força do cooperativismo estadual também aparece no cenário nacional. Conforme o ranking Forbes Agro100 2026, cinco das dez maiores cooperativas agropecuárias do Brasil são do Paraná.

As três primeiras colocadas são a Coamo, de Campo Mourão; a Lar, de Medianeira; e a C.Vale, de Palotina. Também aparecem na lista a Cocamar, de Maringá, na sétima posição, e a Copacol, de Cafelândia, em oitavo lugar.

Reforma tributária está entre os desafios

Integrante da FRENCOOP/PR, o deputado estadual Jairo Tamura (PL) destacou a importância do diálogo entre o Legislativo e o setor cooperativista. Produtor rural e formado em Agronomia e Direito, ele também ressaltou a relação histórica de sua família com o modelo de organização.

"Eu sou produtor rural, formado em Agronomia e Direito, e nossa família já tem experiência em cooperativismo desde que meus avós chegaram ao Brasil como imigrantes. É um sistema que une as pessoas em prol de um bem comum. Como produtor rural e como deputado entendo essa necessidade dessa relação entre o parlamento e o sistema cooperativista, que tem desafios muito grandes pela frente, especialmente diante da reforma tributária e da mudança para a escala 5x2", explica o deputado.

O superintendente da Ocepar, Robson Mafioletti, também participou da reunião e apresentou informações sobre o setor e projetos de lei desenvolvidos em conjunto com a Assembleia Legislativa. "Apresentamos aqui um pouquinho das informações do cooperativismo paranaense, que é uma referência para o Brasil, com o que nós estamos trabalhando e as pautas dos projetos de lei que construímos em conjunto com a Alep. Estamos bem animados com o

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

início desse trabalho da FRENCOOP no estado do Paraná. Nós já temos esse trabalho em Brasília, através da OCB (Organização das Cooperativas Brasileiras), e agora começamos aqui no Paraná também, mostrando a força do cooperativismo, que envolve muitas pessoas no estado, já que são cerca de 4,5 milhões de cooperados e mais de 150 mil empregos diretos gerados", explica.

Frente pretende discutir políticas públicas

A necessidade de ampliar a participação do Legislativo nas discussões sobre o cooperativismo também foi apontada pelo superintendente da Fecoopar, Nelson Costa.

Segundo ele, a Lei Estadual do Cooperativismo foi criada em 2012, mas ainda havia espaço para estabelecer um canal permanente de debates sobre as demandas do setor na Assembleia Legislativa. "A Assembleia Legislativa criou, em 2012, a Lei Estadual do Cooperativismo. E faltava um órgão que pudesse debater assuntos pertinentes ao cooperativismo aqui no parlamento. Então, essa reunião de hoje é de suma importância para a gente delinear algumas políticas, algumas ações a serem realizadas a partir do exercício de 2027. As cooperativas hoje são grandes alavancadoras do progresso do Estado do Paraná, com investimentos na área de infraestrutura, atendimento aos agricultores, na área urbana com o crédito e a saúde. Enfim, uma série de ramos de atividades econômicas têm a presença das cooperativas, que precisam do Legislativo para a discussão de políticas públicas que a possam ajudar os seus filiados e as cooperativas a se desenvolverem cada vez mais", conta.

A coordenadora da frente parlamentar, Maria Victoria, afirmou que o trabalho deverá continuar na próxima legislatura, com a formação de uma nova frente em 2027. "Nós formamos essa frente parlamentar com deputados dessa legislatura para debater esses temas. E no ano que vem, faremos mais uma vez a frente parlamentar para continuar trabalhando pelas cooperativas paranaenses. É importante frisar que cinco das dez maiores cooperativas do Brasil são paranaenses. Então, nós estamos aqui no intuito de colaborar com as cooperativas, consolidando uma agenda legislativa que atenda à necessidade de permanente aperfeiçoamento do ambiente institucional em que essas organizações desenvolvem suas atividades", complementa.

Composição da Frente Parlamentar

A criação da FRENCOOP/PR está relacionada ao artigo 174, parágrafo 2º, da Constituição Federal, que prevê o apoio e o estímulo ao cooperativismo e a outras formas de associativismo.

Além de Maria Victoria, integram a frente as deputadas Mabel Canto (PP) e Cristina Silvestri (PP), além dos deputados Marcio Nunes (PSD), Alexandre Curi (PSD), Ney Leprevost (Republicanos), Alisson Wandscheer (PP), Evandro Araújo (PSD) e Hussein Bakri (PSD).

A primeira reunião também contou com a participação do deputado federal Ricardo Barros; do secretário estadual da Agricultura e do Abastecimento, Natalino Avance De Souza; e de representantes de órgãos públicos, entidades do cooperativismo e instituições ligadas ao setor produtivo.

Entre os participantes estavam representantes do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), Sescoop/PR, Adapar, Secretaria Estadual da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), Prefeitura da Lapa, Sebrae e Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), além do vice-presidente do Grupo Potencial, Carlos Eduardo Hammerschmidt.

O cooperativismo paranaense está presente em diferentes atividades econômicas, como agricultura, crédito, saúde, transporte, infraestrutura, consumo e prestação de serviços. O modelo permite que produtores, trabalhadores e empreendedores ampliem sua capacidade de atuação, acesso a mercados e investimentos.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Estudante do Colégio Sesc São José conquista medalha na Olimpíada Paranaense de Matemática





O estudante Nikolas Carneiro, da 2ª série do Ensino Médio do Colégio Sesc São José, em Curitiba, conquistou a medalha de bronze na Olimpíada Paranaense de Matemática (OPRM). O resultado é inédito para a unidade escolar, que conquista sua primeira medalha na competição.

Nesta edição, o Colégio Sesc São José participou com 47 estudantes. Nikolas garantiu a classificação para a segunda fase da olimpíada e, com seu desempenho, ficou entre os cerca de 250 alunos premiados, de um total de mais de 20 mil participantes de escolas públicas e privadas de todo o estado. A cerimônia de premiação foi realizada nesta quarta-feira (25), no Auditório do Colégio Marista Santa Maria.

Promovida pelo Departamento de Matemática da Universidade Federal do Paraná (UFPR), a OPRM é destinada a estudantes do 6º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. A competição é dividida em duas etapas: a primeira consiste em uma prova objetiva, com 20 questões. Os estudantes com melhor desempenho avançam para a segunda fase, composta por uma avaliação discursiva com seis questões.

A medalha de Nikolas representa um reconhecimento ao seu desempenho individual e também um marco para o Colégio Sesc São José. A conquista ganha ainda mais relevância diante da dimensão da competição e do nível de exigência das provas, que reúnem estudantes de instituições com tradição no ensino da Matemática no Paraná.

O resultado é fruto da dedicação do estudante e reforça a importância de incentivar o raciocínio lógico, a curiosidade e o aprofundamento do conhecimento matemático no ambiente escolar.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Cinema ao Ar Livre Sesc reúne cerca de 1.000 espectadores em Campina Grande do Sul

Na última quinta-feira, dia 19 de novembro, o Cinema ao Ar Livre Sesc chegou ao município de Campina Grande do Sul com a exibição do filme Jecão... Um Fofoqueiro no Céu. Na ocasião, cerca de 1.000 pessoas estiveram presentes na praça central do município. O evento também contou com Feira de Artesanato e Gastronomia, recreação e pintura facial para as crianças.



As famílias presentes puderam se divertir com uma das figuras mais icônicas da memória brasileira: o cineasta, ator e produtor Amácio Mazzaropi, o nosso eterno Jeca. "Em um município que não possui uma sala de cinema fixa, proporcionar uma experiência como essa tem um significado muito grande. Ver as famílias chegando com seus banquinhos, cadeiras de praia e mantinhas, escolhendo um lugarzinho para assistir ao filme, foi uma cena que me tocou muito. A noite estava linda, e aquele espaço se transformou em uma grande sala de cinema, cheia de famílias, encontros, risadas e alegria", compartilhou a analista de Cultura da Unidade de Serviços de São José dos Pinhai, Patrícia Gracia Barbosa Veiga.

Em 2026, Mazzaropi tem sido um dos grandes sucessos de público nas exibições do projeto Cinema ao Ar Livre Sesc, que percorreu diferentes regiões do Paraná, chegando a diferentes extremos do estado. Além de aproximar novos públicos da obra do artista, as exibições também despertaram memórias afetivas naqueles que acompanham sua trajetória ao longo do tempo.

"Descentralizar a arte e a cultura, por meio de ações de desenvolvimento comunitário, é uma das missões mais potentes do Sesc no Brasil. O projeto Cinema ao Ar Livre no Paraná é pensando para atender a família, fazer emocionar, rir e unir. Nosso compromisso com a salvaguarda do cinema nacional continua. Falar sobre Mazzaropi é permitir a permanência de sua produção", destacou o analista da Gerência de Assistência do Sesc no PR, Edson Godinho.

A parceria entre o Cinema ao Ar Livre Sesc e o município de Campina Grande do Sul já vem sendo construída ao longo dos últimos três anos, com exibições realizadas na Praça Central da cidade. "Campina Grande do Sul parabeniza esta importante ação cultural desenvolvida pelo Sesc Paraná, em especial pela Unidade do Sesc de São José dos Pinhais, por meio do projeto 'Cinema ao Ar Livre'. A iniciativa proporciona às famílias da Região Metropolitana de Curitiba o acesso à arte e ao audiovisual, especialmente àquelas que, muitas vezes, não frequentam as salas de cinema da capital por questões relacionadas à distância, ao deslocamento e também às condições econômicas", destacou o diretor de Projetos Culturais, José Antônio Teixeira.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

4º Festival de Cantoria do Sesc PR reúne grupos de 11 municípios paranaenses em Curitiba







O Sesc PR abriu, na manhã desta quinta-feira (26), a 4ª edição do Festival de Cantoria, no Sesc da Esquina, em Curitiba. O evento reúne 13 grupos de cantoria, representantes de 11 municípios paranaenses, em uma programação dedicada à valorização da música, à expressão vocal e à integração entre os participantes.

Após uma apresentação artística de boas-vindas, foi realizada a abertura oficial. Ao longo do dia, os grupos participantes sobem ao palco para compartilhar repertórios, experiências e diferentes formas de expressão musical. Márcia Alves, de 61 anos, participa do grupo de Apucarana e falou da importância da música em sua vida. "É a primeira vez que participo desse encontro e me surpreendeu. São várias cidades participando, a gente fica muito emocionado vendo as apresentações. Eu comecei recentemente no coral e a música está me transformando em uma pessoa muito melhor, através da respiração e do contato social. E como sempre dizem: quem canta, seus males espanta", brincou.

Após horas de viagem de Campo Mourão até a capital paranaense, Sandra Resende, de 65 anos, estava animada com o evento. "Nós nos preparamos o ano inteiro. Chegamos aqui cedinho e já fomos fazer o nosso ensaio. Para mim, esse encontro representa acolhimento, empatia, amizades e tudo de bom. Se a pessoa tem algum problema e fica só em casa, a primeira coisa que tem que fazer é sair e ir para o Sesc", disse.

A diretora de Educação, Cultura e Ação Social do Sesc PR, Lidiane Galvan, participou da abertura e falou da importância do projeto. "Nós celebramos, aqui, os encontros, a música, as histórias compartilhadas, as amizades construídas em cada uma das unidades e a alegria de pertencer a um grupo. Hoje, os grupos de cantoria estão presentes em 18 unidades do Sesc PR, com 25 turmas e 821 participantes atendidos semanalmente. São centenas de pessoas que encontram nessa atividade uma oportunidade para cuidar do corpo e da mente, fortalecer a autoestima e, principalmente, conviver", destacou.

Para encerrar a programação artística desta quinta-feira, o Grupo Vocal Gogó à Brasileira fará uma apresentação especial, das 17h às 18h. Na sexta-feira (27), as atividades começam com oficinas de técnicas vocais. Conduzidas por analistas e orientadores de atividades das unidades do Sesc PR participantes, as oficinas têm como proposta promover o aperfeiçoamento técnico, a experimentação e a troca de conhecimentos entre os integrantes dos grupos.

A programação também reserva um momento de convivência fora do ambiente do festival. Ainda nesta sexta-feira, os participantes farão um passeio turístico à Estância Engenho Velho, em São José dos Pinhais, na Região Metropolitana de Curitiba. Instalada em um antigo casarão histórico que abrigava um engenho de produção de erva-mate, a propriedade oferece gastronomia típica do campo e atividades de lazer em meio à natureza.

Com grupos de diferentes regiões do Paraná, o Festival de Cantoria fortalece os vínculos entre os participantes, incentiva a prática musical coletiva e valoriza a diversidade cultural e o potencial da expressão vocal.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion





(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion