HOJE NO COMÉRCIO
NOTÍCIAS E ATUALIDADES DE INTERESSE DO EMPRESÁRIO
Fecomércio PR Sesc Senac IFPD · Sesc · Senac
www.fecomerciopr.com.br | www.sescpr.com.br | www.pr.senac.br
Núcleo de Comunicação e Marketing – Curitiba PR
23 de novembro 2026

Paraná tem 27.228 vagas de emprego com carteira assinada

Bem Paraná

A semana começa com a oferta de 27.228 vagas de emprego com carteira assinada disponíveis em todas as regiões do Estado. As oportunidades contemplam diferentes níveis de escolaridade e qualificação profissional, com colocações para trabalhadores da indústria, comércio e serviços, além de opções para profissionais com formação técnica e superior e vagas de estágio.

https://www.bemparana.com.br/noticias/economia/parana-vagas-carteira-assinada-2/

* *

Mercado eleva expectativa de juros para 13% em 2027, mostra Focus

CNN

A expectativa para juros em 2027 foi elevada no Boletim Focus divulgado pelo Banco Central nesta segunda-feira (23). A pesquisa semanal com uma centena de economistas mostrou que a taxa básica de juros Selic deve passar de 12,75% para 13%, na segunda revisão seguida para cima da projeção.

https://www.cnnbrasil.com.br/economia/money/macroeconomia/mercado-eleva-expectativa-de-juros-para-13-em-2027-mostra-focus/

* *

Ministério do Trabalho deve publicar portaria para regulamentar fim da 6x1

CNN

De acordo com previsão do Planalto, o MTE passará a publicar nos próximos dias normas complementares para orientar a aplicação das novas regras e assegurar os direitos previstos na emenda constitucional que trata sobre o assunto. A pasta, inclusive, deve editar portarias focadas em categorias especiais, o que ocorre após conversas do ministério com setores produtivos e os trabalhadores.

https://www.cnnbrasil.com.br/politica/ministerio-do-trabalho-deve-publicar-portaria-para-regulamentar-fim-da-6x1/

* *

Dívida de famílias quase dobra em 5 anos e sobe mais que ativos, diz estudo

UOL

As dívidas das famílias brasileiras cresceram 11,6% em 2025, mais que os ativos financeiros (8,6%), segundo o Relatório de Riqueza Global 2026 da Allianz. Desde 2020, o endividamento cresce a taxas de dois dígitos todos os anos e passou de 377 bilhões de euros para 740 bilhões.

https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2026/11/21/1-mais-rico-detem-395-do-patrimonio-financeiro-do-brasil-diz-estudo.ghtm

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Etapa estadual das Competições Senac reúne 43 alunos em busca de vagas para a fase nacional





Teve início nesta segunda-feira (23) a etapa estadual das Competições Senac no Paraná. Ao todo, 43 alunos participam das provas em sete ocupações, disputando uma das vagas para representar o estado na etapa nacional, prevista para 2027, no Rio de Janeiro. As avaliações seguem até quinta-feira (25), com três dias de desafios que exigem conhecimento técnico, habilidade e preparação profissional.

As disputas contemplam as ocupações de Cabeleireiro, Serviço de Restaurante, Estética e Bem-Estar, Cuidados de Saúde e Apoio Social, Cozinha, Recepção de Hotel e Florista. Ao final da etapa estadual, serão definidos os sete representantes do Paraná na competição nacional.

Para o diretor regional do Senac PR, Sidnei Lopes de Oliveira, o momento é de valorizar o desempenho dos alunos e a representação de cada unidade e cidade.

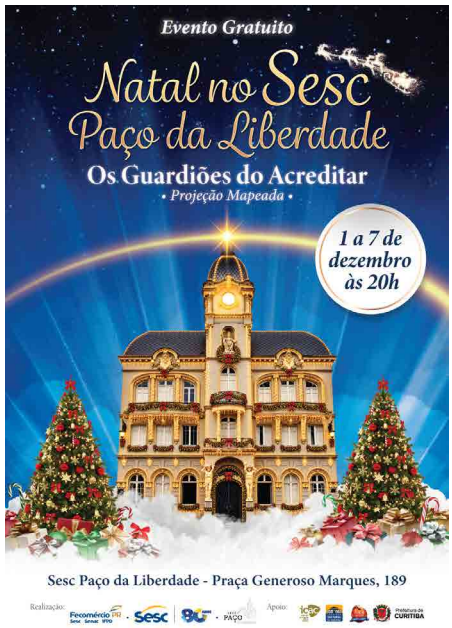
"O Senac PR leva muito a sério essa competição. Vamos viver todas as etapas, uma de cada vez, para fazer tudo com excelência. Desejo sucesso a todos e tenho certeza de que teremos ótimos resultados. Claro que estamos pensando na etapa nacional, em 2027, no Rio de Janeiro, de onde sairão nossos representantes. Mas, neste momento, queremos que cada aluno represente muito bem sua unidade e sua cidade", destaca.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Natal no Sesc Paraná terá espetáculos, música, teatro e atividades culturais em cinco cidades







O Sesc PR prepara uma programação de Natal que levará espetáculos, apresentações musicais e atividades culturais a diferentes regiões do estado durante o mês de dezembro. As ações serão realizadas nas unidades do Sesc localizadas nas cidades de Curitiba, Ponta Grossa, Bela Vista do Paraíso, Matinhos e Toledo, com propostas que aproximam o público das artes e ampliam as possibilidades de convivência nos espaços culturais da instituição.

Entre os destaques estão os espetáculos que utilizam fachadas das unidades como parte da narrativa, integrando projeções de imagens, música, iluminação e apresentações de artistas. A programação também contempla teatro, corais, oficinas e atividades interativas, reunindo diferentes linguagens artísticas em torno das celebrações natalinas.

Curitiba

Com mais de uma década de participação no circuito natalino da capital, o Sesc PR amplia sua contribuição à programação deste ano com dois projetos: Natal no Paço da Liberdade – *Os Guardiões do Acreditar e, Natal Encantado* – A Estrela Guia, no Sesc da Esquina, realizados em parceria com a Prefeitura de Curitiba.

A fachada do Sesc Paço da Liberdade, na Praça Generoso Marques, voltará a receber um espetáculo de projeção mapeada. De 1º a 7 de dezembro, será apresentado *Os Guardiões do Acreditar e, Natal Encantado*, produção da Labirinto Produções que utiliza a arquitetura do edifício como cenário para uma história sobre a preservação dos sonhos e da imaginação. Mesmo em processo de restauração, o prédio histórico continuará participando da programação natalina da capital.

Já o Sesc da Esquina promoverá, entre os dias 10 e 18 de dezembro, apresentações artísticas e atividades abertas ao público. A programação inclui intervenções musicais, coral, artistas circenses, oficinas e espetáculos teatrais. A fachada da unidade receberá iluminação especial, com acendimento previsto para o dia 10 de dezembro.

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Ponta Grossa

Em Ponta Grossa, o Sesc Estação Saudade receberá o espetáculo Alice e as Maravilhas do Natal, nos dias 10, 11 e 12 de dezembro, às 20h. A montagem combina projeção mapeada e apresentações artísticas ao vivo, tendo como cenário o edifício da antiga estação ferroviária, patrimônio histórico do município. A unidade também terá decoração temática, encontros com o Papai Noel e uma exposição de ferromodelismo, de 8 a 31 de dezembro.

Caiobá

No litoral paranaense, o Hotel Sesc Caiobá, em Matinhos, o Sesc PR promoverá o Natal Encantado nos dias 19 e 20 de dezembro. A programação reunirá espetáculos musicais, apresentações voltadas ao público infantil e desfiles artísticos pela Avenida Atlântica. Entre as atrações estão o Projeto Broadway, a Orquestra de Brinquedos e a Cia Kà, responsável pela Parada Encantada e pelos espetáculos principais das duas noites. As atividades serão realizadas no palco principal e em espaços públicos próximos ao hotel, envolvendo moradores e visitantes nas celebrações natalinas.

Toledo

Em Toledo, a programação será realizada nos dias 4 e 5 de dezembro, às 20h, na Praça Willy Barth, no Centro da cidade. Na primeira noite, a Encantada Produções apresentará A Fábrica Encanta de Natal, com o cortejo de chegada do Papai Noel acompanhado de seus soldadinhos de chumbo. No dia seguinte, o público poderá acompanhar o espetáculo Quando o Céu Tocou a Terra, da FS Produções.

Bela Vista do Paraíso

Em Bela Vista do Paraíso, as atividades começam em 2 de dezembro e seguem até o dia 19, com uma programação que reúne música, teatro, circo, contação de histórias, oficinas e recreação. Entre as atrações estão a Cantata de Natal, o espetáculo Ritalino e o Quinteto Incompleto, o cortejo natalino da Cia. Clac com a chegada do Papai Noel, a Orquestra Maringaense de Viola Caipira e apresentações de grupos como Banda Casa Cantante, Cia. Amma, Cia. Palavreando e GRITA – Cia. de Palhaças.

A unidade também promoverá oficinas teatrais e atividades recreativas, como cama elástica, xadrez gigante, amarelinha e badminton. A programação contempla diferentes faixas etárias e oferece oportunidades de participação para além das apresentações artísticas.

Cultura e solidariedade

Além das apresentações culturais, o Natal no Sesc PR também estará associado à Campanha do Brinquedo, realizada em parceria com a RPC. A iniciativa mobiliza a população para a doação de brinquedos novos ou usados em boas condições, destinados a crianças atendidas por instituições sociais.

A programação completa, com datas, horários e informações sobre as atividades em cada município, poderá ser consultada no site www.sescpr.com.br.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Mostra Sesc de Cinema leva curtas ao Sesc Estação Saudade



Uma abelha que percorre um mundo marcado pela escassez de recursos naturais, uma menina à procura do cachorro desaparecido e um jovem que revisita os medos da infância estão entre os personagens da 9ª Mostra Sesc de Cinema em Ponta Grossa. De 25 de novembro a 5 de dezembro, o Sesc Estação Saudade recebe sessões de quatro curtas-metragens brasileiros. Além da produção paranaense Ecos do Amanhã, a programação reúne *Medo de cachorro, Mundinho* e *Pelo que foi*.

Ecos do Amanhã marca a estreia na direção de Antonio Eder, produtor, diretor de arte e ilustrador que atua no setor de animação desde a década de 1990. Em sete minutos e sem diálogos, o filme acompanha uma pequena abelha por três histórias interligadas que abordam o distanciamento das pessoas em relação ao ambiente urbano, o consumismo e a escassez de recursos naturais. O curta tem classificação livre.

Em *Medo de cachorro*, o diretor Italo Tapajós parte das lembranças de infância de um jovem para investigar como os medos se formam e o que as memórias dizem sobre quem somos. Já Pelo que foi, primeira produção audiovisual de um grupo de recém-graduados em Design de Animação pela ESPM-RJ, acompanha uma menina que, ao procurar seu cachorro desaparecido, chega a um mundo mágico e reencontra o companheiro de uma forma inesperada.

Em *Mundinho, de Gui Oller*, Pipo Brandão e Ricky Godoy, uma menina ganha do pai um pequeno mundo só para ela. Enquanto aprende a cuidar dele, imagina as aventuras que poderão viver juntos, de chegar ao topo do Monte Everest a criar coragem para pedir um sorvete na esquina.

Cinema independente em circulação

A Mostra Sesc de Cinema amplia o acesso do público a produções independentes que muitas vezes têm circulação restrita fora dos festivais. Em 2026, a seleção nacional reuniu 52 filmes entre 1.904 inscritos de todas as regiões do país. São 21 obras no Panorama Brasil, dez no Panorama Infantojuvenil e 21 nos Panoramas Estaduais.

As produções selecionadas estão sendo exibidas ao longo de 12 meses em diferentes cidades brasileiras, e o projeto está destinando até R$ 222 mil ao licenciamento das obras. Entre os filmes da edição, 23 são inéditos e têm lançamento durante a programação, e 45 contam com recursos de acessibilidade, como legendas, audiodescrição e Libras.

No Paraná, além do Sesc Estação Saudade, a mostra tem programação no Sesc Londrina Cadeião, no Sesc Maringá e no Sesc Paço da Liberdade, em Curitiba. A seleção desta edição inclui outros dois curtas paranaenses, *Estrelas Terrestres*, de Rafael Neri M. Ferreira, no Panorama Brasil, e *O Caçador, de Lucas Mancini,* no Panorama Estadual.

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Programação no Sesc Estação Saudade

- 25/11, às 14h: *Ecos do Amanhã*
- 25/11, às 14h10: *Medo de Cachorro*
- 25/11, às 14h30: *Pelo que Foi*
- 26/11, às 14h: *Ecos do Amanhã*
- 26/11, às 14h10: *Medo de Cachorro*
- 02/12, às 13h30: *Pelo que Foi*
- 02/12, às 14h: *Ecos do Amanhã*
- 02/12, às 16h: *Ecos do Amanhã, Medo de Cachorro* e *Pelo que Foi*
- 02/12, às 17h: *Pelo que Foi*
- 03/12, às 16h: *Medo de Cachorro*
- 03/12, às 17h: *Mundinho*
- 03/12, às 17h30: *Medo de Cachorro*
- 04/12, às 17h: *Mundinho*
- 04/12, às 17h30: *Medo de Cachorro*
- 05/12, às 14h: *Mundinho e Medo de Cachorro*
- 05/12, às 16h: *Mundinho*
- 05/12, às 17h30: *Medo de Cachorro*

Mostra CineSesc exibe seis filmes dos Trapalhões nos meses de setembro e outubro

De 23 de setembro a 22 de outubro, o Sesc PR realizou a Mostra de Filmes dos Trapalhões em Unidades que desenvolvem o projeto CineSesc, com exibição gratuita de seis longas-metragens do grupo de humor brasileiro, distribuídos em 138 sessões.



Mostra Trapalhões – Ivaiporã



Mostra Trapalhões – Pato Branco

A programação reuniu produções lançadas entre 1979 e 1989, período de grande popularidade dos Trapalhões, com obras que propõem um mergulho na memória afetiva de diferentes gerações. Entre os títulos licenciados para a Mostra estavam "Cinderelo Trapalhão" (1979), "Os Saltimbancos Trapalhões" (1981), "Os Trapalhões e o Mágico de Oroz" (1984), "Os Trapalhões no Auto da Compadecida" (1987), "Os Trapalhões na Terra dos Monstros" (1989) e "A Princesa Xuxa e os Trapalhões" (1989).

Além dos filmes, o artista Renato Aragão, conhecido carinhosamente pelo público como Didi Mocó, gravou um vídeo exclusivo para o Sesc PR apresentando a Mostra, que foi exibido como vinheta antes de todas as sessões.

A Mostra foi realizada em diversas Unidades do Paraná como Arapongas, Curitiba, Londrina, Jacarezinho, entre outras cidades.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Projeto Uma Árvore por Cabeça promove plantio de 160 árvores em São José dos Pinhais



O Senac realizou, na quarta-feira, 18, em São José dos Pinhais, o projeto Uma Árvore por Cabeça, com o plantio de 160 árvores de espécies nativas. A iniciativa reuniu estudantes das Faculdades de Tecnologia do Senac de Curitiba Centro, Curitiba Portão e São José dos Pinhais, além de alunos da Aprendizagem das unidades Portão, Centro e São José dos Pinhais.

Idealizado pela colaboradora Gabriela Stevan, do Senac Portão, o projeto tem como objetivos promover a educação ambiental, a sustentabilidade e a cidadania.

As 160 mudas plantadas são de seis a sete espécies, organizadas de acordo com diferentes níveis de umidade. O planejamento do plantio também considerou a necessidade de irrigação, com as espécies distribuídas no espaço de acordo com essas características.

Segundo Gabriela Stevan, a realização do projeto foi resultado do envolvimento de diferentes pessoas. “Dependeu de muitas pessoas para que se tornasse realidade. A gente nunca faz nada sozinho”, afirma.

Para o diretor regional do Senac PR, Sidnei Lopes de Oliveira, a iniciativa é uma oportunidade de incentivar estudantes e colaboradores a desenvolverem uma relação mais próxima com a preservação ambiental.



“Talvez alguns já tenham plantado alguma árvore, mas para outros pode ser a primeira árvore da vida. Esperamos que seja a primeira de muitas”, destaca.

Sidnei também conta que já participou de outros plantios e ressalta a satisfação de acompanhar o crescimento das árvores. “Eu peguei gosto por plantar árvores. Já plantei muitas árvores e é uma satisfação muito grande quando você vê ela crescendo e contribuindo com o meio ambiente”.

A ação integra as iniciativas do Senac voltadas à sustentabilidade e à conscientização ambiental. Além de contribuir para a recuperação de áreas verdes urbanas, o projeto busca estimular nos estudantes a responsabilidade pelo cuidado com o ambiente e com os espaços compartilhados.

Para Sidnei, essa conscientização precisa fazer parte do cotidiano. “Cabe a nós, de alguma forma, conscientizar os que estão ao nosso redor, cuidarmos bem do nosso habitat, da nossa moradia, da nossa família, de todos em nosso entorno, da natureza”, afirma.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Festival Sesc de Cultura Popular Paranaense celebra saberes e tradições em Paranaguá

Os saberes transmitidos entre gerações, as histórias das comunidades e as expressões artísticas que ajudam a formar a identidade do Paraná estarão em evidência em Paranaguá, de 26 a 29 de novembro. O Festival Sesc de Cultura Popular Paranaense reunirá música, teatro, dança, contação de histórias, exposições, artesanato e gastronomia em atividades para todas as idades, no Sesc Paranaguá, na Estação Ferroviária e na Praça de Eventos Mário Roque.

Entre as atrações estão o *show* do cantor, compositor, instrumentista e produtor musical Ivo Meirelles – conhecido por fundar o grupo Funk´n´Lata, além de ser ex-presidente da escola de Samba Estação Primeira de Mangueira e por inovar ao misturar o samba ao pop e ao rap.

Também estão previstas apresentações de artistas e grupos ligados às culturas indígenas, caiçaras e afro-brasileiras, oficinas gastronômicas do Senac PR e um baile de fandango aberto à participação do público. A programação aproxima diferentes gerações das manifestações populares e destaca seus protagonistas: mestres, artistas e comunidades que mantêm vivos os conhecimentos e as práticas de seus territórios.

Todas as atividades são gratuitas, mas sugere-se que o público traga um brinquedo novo ou usado, em boas condições, para doação para a Campanha do Brinquedo.

Diálogos e ancestralidade

A programação começa na quinta-feira (26), no Sesc Paranaguá. Das 9h30 às 12h, um bate-papo reunirá o Mestre Aorélio Domingues, da Associação Mandicuera; Mestre Walter, da Associação de Capoeira Razão Nagô; e a Cacique Juliana Kerexu, da Aldeia Tekoa Takuaty. Com acessibilidade em Libras, a conversa abordará aspectos do fandango, da capoeira e das culturas indígenas. Às 14h, Erick Herculano e Caroline Casagrande apresentam *Histórias Caiçaras,* com narrativas que atravessam gerações nas comunidades do litoral.

Na sexta-feira (27), das 9h às 11h, a oficina Xondaro, com Tekoa Takuaty, aproximará os participantes da cultura Guarani por meio da música e dos movimentos de uma dança tradicional ligada à proteção e à resistência. A oficina aproxima crianças, educadores e o público das culturas e das realidades indígenas. As inscrições podem ser feitas pelo telefone (41) 3427-5226. No mesmo dia, às 14h e às 19h, o Grupo Baquetá apresenta "Nhanderekó", espetáculo bilíngue – em português e mbyá guarani – que reúne cantos e histórias sobre as relações com os animais e os elementos da natureza.

Artes visuais

As artes visuais também integram o festival. Nos dias 26 e 27, o Sesc Paranaguá recebe a exposição fotográfica *Paranaguá em Fragmentos: A*



Alma da Cidade, de Amábile Tramontini, das 9h às 22h. Na Estação Ferroviária, das 8h às 17h, estarão as exposições *Território Ancestral: Presença Viva Entre Pincéis e Tintas, de Ricardo Wèra,* e Descarrego de Memórias: A Mestra do Fandango Caiçara, de Liz dos Anzóis, em homenagem à mestra Dona Mide.

Cultura popular na praça

No fim de semana, a programação ocupa a Praça de Eventos Mário Roque. No sábado (28), a abertura oficial será às 14h, no Palco Tutóia, seguida, às 14h30, pelo Coral Nhe'ẽ Porã, da Tekoa Takuaty. Às 15h30, Gustavo Bisqui e Luciano Faccini apresentam *Ṣa Orò – Cantigas Sa-*

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

gradas, com ritmos afro-brasileiros e repertório das culturas de terreiro. A Escola de Samba Filhos da Gaviões se apresenta às 17h, e Ivo Meirelles sobe ao palco às 20h.

No domingo (29), as atrações incluem o *show* de Guilherme Costa, às 14h, com músicas autorais de temática caiçara; a apresentação de berimbau com Sabiá Sabiot e Mestre Walter, às 15h; e o espetáculo *Boi de Mamão*, da Associação Mandicuera, às 16h30. Às 20h, a Mandicuera encerra a programação artística com um baile de fandango, reunindo música ao vivo, canto, instrumentos tradicionais e danças com participação do público.

Nos dois dias, a praça terá feira de artesanato e pavilhão gastronômico, das 14h às 22h, além de espaço infantil com jogos, oficinas e brincadeiras populares, das 14h às 18h.

A gastronomia regional também terá espaço nas oficinas da Unidade Móvel de Pães e Confeitos do Senac. Entre os preparos estão pastel de bacucu, bolinho de camarão, receitas com cataia, cambira e banana-da-terra. As atividades ocorrerão pela manhã e à tarde, com inscrições pelo telefone 0800 643 6346.

Serviço
Festival Sesc de Cultura Popular Paranaense
Data: 26 a 29 de novembro de 2026
Locais: Sesc Paranaguá, Estação Ferroviária e Praça de Eventos Mário Roque, em Paranaguá
Inscrições para a oficina Xondaro: (41) 3427-5226
Inscrições para as oficinas do Senac: 0800 643 6346

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Estudantes do curso de Confeiteiro criam sobremesas inspiradas em pontos turísticos de Curitiba

Na última quinta-feira (19), a turma do curso de Confeiteiro do Senac Curitiba Centro apresentou o Projeto Integrador "Curitiba em Sabores". O trabalho buscou homenagear a capital paranaense com sobremesas inspiradas nas belezas naturais, arquitetônicas e botânicas dos principais pontos turísticos da cidade.







Divididos em três grupos, os estudantes utilizaram ingredientes típicos do Paraná e da Região Sul, como erva-mate, frutas regionais, mel e vinho para retratar o Teatro do Paiol, a Ópera de Arame, o Jardim Botânico e a Universidade Livre do Meio Ambiente (Unilivre). Além dos sabores tradicionais, a inspiração também guiou a montagem das sobremesas, como no doce "Ópera de Arame", que reproduziu a estética do teatro tubular e da cúpula do Jardim Botânico.

Durante o processo criativo, a turma visitou os locais retratados e pôde aprender mais sobre o turismo na capital. Para o instrutor do Senac Curitiba Centro, Rafael de Andrade, esse olhar atento à cidade foi o diferencial do projeto. "Os alunos aprenderam a olhar Curitiba de uma forma diferente. Muitos são moradores, mas, às vezes, na correria do dia a dia, não percebem as características e os monumentos que a cidade possui, nem o sentimento que ela causa nas pessoas. Então, com esse projeto, eles puderam perceber tudo isso", destacou.

O Projeto Integrador foi apresentado ao público externo em uma parceria entre o Senac PR e o restaurante Casa Kuri. Após o almoço, os clientes puderam degustar as sobremesas e conhecer as inspirações por trás das dos doces. "Foi uma experiência muito enriquecedora, porque aprendemos que a confeitaria é muito mais do que apenas executar receitas. Ela também pode contar histórias e ajudar a valorizar a cultura local", comentou a estudante Gabriela Ledy

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

Beth Goulart leva universo de Clarice Lispector ao palco do Sesc da Esquina







De volta à cidade onde pisou no palco pela primeira vez aos três anos de idade, Beth Goulart proporcionou um encontro entre teatro e literatura. O espetáculo Simplesmente eu, Clarice Lispector, realizado em três sessões lotadas nos dias 21 e 22 de novembro no Teatro do Sesc da Esquina, em Curitiba, foi um mergulho na vida e na obra de uma das escritoras mais importantes da literatura brasileira.

Com concepção, adaptação e direção assinadas pela própria atriz, a montagem percorre pensamentos, experiências e inquietações presentes na literatura clariceana. Em cena, Beth Goulart alternou entre a escritora e quatro personagens de suas obras: Joana, de Perto do Coração Selvagem; Ana, do conto Amor; Lóri, de Uma Aprendizagem ou O Livro dos Prazeres; e a narradora sem nome de Perdoando Deus.

Por meio dessas diferentes vozes femininas, o espetáculo abordou temas como amor, solidão, liberdade, criação, relações familiares e descoberta de si. Situações cotidianas ganharam novas dimensões e conduziram a plateia a reflexões sobre a existência humana, em uma dramaturgia que também encontra espaço para a ironia e o humor.

A encenação é resultado de uma pesquisa de dois anos, construída a partir de obras literárias, entrevistas, depoimentos e correspondências de Clarice Lispector. A proposta aproxima a trajetória pessoal da escritora das experiências das personagens que criou, estabelecendo um diálogo entre ficção e realidade.

Uma relação que atravessa gerações

A aproximação de Beth Goulart com a literatura de Clarice começou ainda na adolescência, quando teve contato com o romance Perto do Coração Selvagem. Ao longo dos anos, a identificação com a escrita da autora amadureceu e se transformou em um projeto teatral que estreou em 2009. “Clarice consegue olhar, justamente, dentro da gente e falar de coisas que são muito íntimas e pessoais. Com isso, ela consegue criar uma conexão muito profunda com seus leitores e foi isso que aconteceu comigo. Ela quer falar sobre o sutil, sobre o sensível, o que está no entre das coisas, o mistério por trás da existência e isso é muito profundo. É um exercício filosófico que faz com que você, ao ler Clarice, de alguma forma, entre em

Continua na próxima página

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

contato com a sua própria essência e inicie um processo de autoconhecimento", observou a atriz.

A apresentação no Sesc da Esquina proporcionou ao público curitibano a oportunidade de conhecer ou reencontrar a literatura de Clarice Lispector por meio da linguagem teatral. Emocionada, a vendedora Márcia Mendes falou em como o espetáculo a tocou. "Profundo, lindo. Eu me emocionei muito. É uma peça que fala com a alma de cada um, vai muito fundo. É alma com alma", disse em lágrimas.

Beth Goulart destacou o papel do Sesc como promotor da cultura. "O Sesc é, realmente, uma instituição que merece o nosso respeito e a nossa gratidão. É muito importante valorizar o teatro cada vez mais. É uma arte mãe que abraça todas as outras artes, uma arte que valoriza a força da humanidade. As pessoas precisam valorizar essas experiências coletivas, entrar em contato com grandes textos, grandes olhares sobre a vida e é assim que se formam novas gerações. E o Sesc tem esse compromisso de fomento, de abraçar todas as pessoas, de levar para o interior, de propor atividades criativas, fazendo com que todas as gerações sejam contempladas. Eu sou uma admiradora do Sesc e não é de hoje. É uma instituição primordial no Brasil e que precisa ser valorizada e aplaudida por todos nós artistas", agradeceu.

Simplesmente eu, Clarice Lispector rendeu à atriz o Prêmio Shell de Melhor Atriz, além de reconhecimentos da Associação dos Produtores de Teatro (APTR), da Revista Contigo e do Prêmio Qualidade Brasil. Neste último, a montagem também foi premiada como melhor espetáculo.

(41) **3883-4500** | jornalismo@fecomerciopr.com.br
Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann
Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Joana Tapea, Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Silvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion