

Consumo das famílias brasileiras acumula alta no ano

Bem Paraná

O consumo nos lares brasileiros registrou alta de 2,70% no acumulado de janeiro a setembro, segundo balanço da Associação Brasileira de Supermercados (Abras), que considera o percentual praticamente estável em relação aos 2,71% acumulados até agosto. Em setembro houve alta de 0,59% em relação ao mesmo mês de 2025.

<https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/consumo-das-familias-brasileiras-acumula-alta-no-ano/>

Produção de soja no Paraná tem previsão de aumento em 4%

Bem Paraná

A nova Estimativa de Safra do Departamento de Economia Rural (Deral) projeta uma produção de soja de 22,75 milhões de toneladas na safra 2026/2027 no Paraná. A figura é um aumento de 4% em relação ao ciclo anterior, considerando uma área de 5,74 milhões de hectares destinada à soja.

<https://www.bemparana.com.br/noticias/economia/producao-de-soja-no-parana-tem-previsao-de-aumento-em-4/>

Simplex Nacional: empresas têm até esta sexta para escolher como pagar IBS e CBS; entenda

G1

Micro e pequenas empresas que fazem parte do Simplex Nacional têm até esta sexta-feira (30) para decidir como vão pagar dois tributos criados pela reforma tributária: o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) e a Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS). A escolha valerá para o primeiro semestre de 2027.

<https://g1.globo.com/empreendedorismo/noticia/2026/10/30/simples-nacional-empresas-tem-ate-esta-sexta-para-escolher-como-pagar-ibs-e-cbs-entenda.ghtml>

Dívida Pública sobe 0,97% em setembro e encosta em R\$ 9,4 trilhões

Agencia Brasil.

A incidência dos juros da dívida pública fez a Dívida Pública Federal (DPF) subir em setembro. Segundo números divulgados nesta quinta-feira (29) pelo Tesouro Nacional, a DPF passou de R\$ 9,293 trilhões em agosto para R\$ 9,383 trilhões no mês passado, alta de 0,97%. Em maio deste ano, o indicador havia superado a barreira de R\$ 9 trilhões. Apesar da alta, a dívida pública está abaixo do previsto.

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2026-10/divida-publica-sobe-097-em-setembro-e-encosta-em-r-94-trilhoes>



#OrgulhoDeSerComerciarior

DIA DO COMERCIÁRIO

30 DE OUTUBRO

Prospectar. Conquistar. Fidelizar.
Palavras que conduzem a excelência
dos trabalhadores do comércio.

Fecomércio PR
Sesc Senac IFPD

Sindicatos
Empresariais
do Comércio

Sesc

Senac

CÂMARA DA
MULHER
EMPREENDEDORA

(41) 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM - Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Coordenador de Jornalismo:** Ernani Buchmann

Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattioli, Joana Tapea,
Nathalia Alesse, Lívia Almeida, Sílvia Bocchese de Lima e Gabriele Aguiar Santos (estagiária)

Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR

Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | **Design Gráfico:** Vera Andrion

XIII Encontro Sul-Brasileiro de Atacadistas e Distribuidores reúne grandes nomes em Foz do Iguaçu

Foz do Iguaçu recebe, a partir desta sexta-feira (30), o XIII Encontro Sul-Brasileiro de Atacadistas e Distribuidores. Realizado pelo Sindicato do Comércio Atacadista e Distribuidores do Estado do Paraná (Sinca PR), pela Associação dos Distribuidores e Atacadistas Catarinenses (Adac) e pela Associação Gaúcha de Atacadistas e Distribuidores (Agad), o evento reúne empresários, lideranças e representantes de entidades do Paraná, de Santa Catarina, do Rio Grande do Sul e de outras regiões do país para quatro dias de conteúdo, integração e relacionamento empresarial.

Com programação concentrada no Wish Resort, o encontro tem como objetivo promover a troca de experiências, discutir as transformações do ambiente de negócios e aproximar lideranças em torno de temas estratégicos para o desenvolvimento e a competitividade do setor atacadista e distribuidor.

A abertura oficial será realizada nesta sexta-feira (30), às 18h30, com a presença de lideranças empresariais e institucionais, entre elas o vice-governador do Paraná e presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR, Darci Piana; o presidente do Sinca PR, Luís Antônio Dias; o presidente da Associação Brasileira de Atacadistas e Distribuidores (Abad), Leonardo Miguel Severini; o presidente da Adac, Alexandro Segala; o presidente da Agad, Rafael Spader; e o vice-presidente de Atacado da



XIII Encontro
Sul-brasileiro de
Atacadistas e
Distribuidores
FOZ DO IGUAÇU - PR

DE 30 OUTUBRO A
2 NOVEMBRO 2026
WISH
FOZ DO IGUAÇU
RESORT

EXCLUSIVO
PARA
EMPRESÁRIOS
E PARCEIROS
DO SETOR

Fecomércio SC, André João Telocken, além de representantes de entidades empresariais e lideranças do setor de diferentes estados.

Após a solenidade, a programação da primeira noite contará com o Painel Estratégico de Parceiros do Setor, que abordará soluções relacionadas à inteligência de mercado, tecnologia, vendas, gestão tributária e crédito empresarial. A noite será encerrada com a palestra do ator e humorista Nelson Freitas, intitulada “O Riso é um Negócio Sério”.

Cenários político e econômico em debate

No sábado (31), a programação terá início à tarde, com uma agenda dedicada às transformações do mercado, às perspectivas para o país e aos desafios da gestão empresarial.

A futurista e cientista da computação Mônica Magalhães apresentará a palestra “Como Pertencer ao Futuro”, com reflexões sobre inovação, tecnologia e mudanças de comportamento que influenciam empresas, profissionais e a sociedade.

O público também acompanhará o Momento Mulheres, com a jornalista, escritora e palestrante Mônica Salgado, que apresentará “Já Que Sou, o Jeito é Ser”. A atividade propõe uma reflexão sobre autenticidade, escolhas e os desafios contemporâneos enfrentados pelas mulheres.

Na sequência, o economista Constantin Jancsó apresentará uma análise do cenário econômico, com informações relevantes para o planejamento e a tomada de decisões empresariais. O analista político Caio Coppolla abordará o cenário nacional

e as perspectivas para o Brasil, considerando os possíveis reflexos das decisões políticas sobre a economia e o ambiente de negócios.

Reforma Tributária será tema de painel com lideranças do setor

Um dos principais destaques do encontro será o painel “Reforma Tributária: os Futuros Impactos no Am-

biente de Negócios”, marcado para sábado (31). O debate reunirá representantes de entidades empresariais e especialistas para discutir os desafios da transição para o novo sistema tributário e seus efeitos sobre as operações das empresas atacadistas e distribuidoras.

Participarão do painel Darci Piana, vice-governador do Paraná e

presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR; Leonardo Miguel Severini, presidente da Abad; Luís Antônio Dias, presidente do Sinca PR; Alexandro Segala, presidente da Adac; Rafael Spader, presidente da Agad; André João Telocken, vice-presidente de Atacado da Fecomércio SC, e Fernando Ishikawa, advogado tributarista e assessor tributário do Sinca PR.

Ulisses Rodrigues assume Departamento Regional do Sesc PR

Durante a reunião ordinária do Conselho do Sesc PR, realizada ontem (29), em Curitiba, o presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR e vice-governador do estado, Darci Piana, anunciou que Ulisses Rodrigues assume em definitivo a função de diretor regional do Sesc PR a partir do dia 1º de novembro de 2026.

Desde julho de 2025, Ulisses estava à frente do Departamento Regional do Sesc PR como diretor regional interino. Com mais de 14 anos dedicados à instituição, Ulisses atuou em diferentes áreas, como gerente de Relações do Trabalho, diretor de Recursos Humanos e diretor de Infraestrutura.



Sesc PR conquista Selo Sesi ODS 2026 com projeto de combate à fome e qualificação profissional

O Sesc PR recebeu o Selo Sesi ODS 2026, na categoria Parcerias Sustentáveis, pela iniciativa “Sesc Mesa Brasil & Projeto Além da Mesa”, desenvolvida pelas sete unidades do programa Sesc Mesa Brasil no Paraná. O reconhecimento foi concedido durante o Congresso Sesi ODS 2026, realizado nos dias 28 e 29 de outubro, em Curitiba.

A iniciativa integra as ações do programa Sesc Mesa Brasil, que atua no combate ao desperdício de alimentos e na promoção da segurança alimentar e nutricional, com o projeto Além da Mesa, desenvolvido em parceria com o Senac PR, que oferece cursos e oficinas de qualificação profissional para pessoas vinculadas às instituições sociais atendidas pelo programa.

A atuação conjunta amplia as oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional, contribuindo para a inclusão social e a melhoria da qualidade de vida dos participantes.



O reconhecimento reforça o compromisso do Sesc Paraná com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), especialmente aqueles relacionados ao combate à fome, à educação de qualidade, ao consumo responsável e ao fortalecimento de parcerias.



Em sua décima edição, o Prêmio Sesi ODS valoriza iniciativas que transformam desafios sociais em práticas concretas e contribuem para uma sociedade mais sustentável.

Senac PR conquista o primeiro lugar em dois rankings nacionais de compliance



O Senac PR alcançou o primeiro lugar no ranking nacional de duas pesquisas sobre ações de compliance, realizadas pelo Departamento Nacional do Senac. A instituição conquistou o primeiro lugar na pesquisa sobre o Programa de Conformidade à LGPD 2026 e na pesquisa sobre o Programa de Integridade 2026.

A conquista foi celebrada pelo presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR, Darci Piana; o vice-presidente da entidade, Ari Faria Bittencourt; o diretor regional do Senac PR, Sidnei Lopes de Oliveira, e os demais diretores e conselheiros do Senac PR, durante a reunião do Conselho, realizada nesta quinta-feira (29).

O reconhecimento destaca o trabalho realizado pela equipe do Senac PR para fortalecer as práticas de conformidade, a gestão de riscos, a proteção de dados e a promoção de uma cultura de ética e integridade em toda as áreas da instituição.

Sesc PR conquista 1º lugar no Prêmio Ser Humano 2026 com programa de saúde mental e bem-estar



O Sesc PR conquistou o primeiro lugar na modalidade “Excelência Organizacional – Grandes Empresas” do Prêmio Ser Humano 2026, promovido pela Associação Brasileira de Recursos Humanos do Paraná (ABRH-PR). A instituição foi reconhecida pelo Programa de Saúde Mental e Bem-Estar, desenvolvido para fortalecer a saúde emocional dos colaboradores e promover ambientes de trabalho mais saudáveis, seguros e humanizados.

Ao todo, 90 projetos foram inscritos na premiação, dos quais 70 foram classificados. O Sesc PR ficou em primeiro lugar, seguido pela Unimed Curitiba, na segunda colocação, e pela American Glass, em terceiro. Além do Programa de Saúde Mental e Bem-Estar, a instituição também inscreveu o Programa de Desenvolvimento de Lideranças – Academia de Líderes. A premiação foi realizada no dia 28 de outubro de 2026.

Com abrangência em todas as unidades do Sesc PR e alcance de mais de 2.460 colaboradores, o programa premiado está estruturado em cinco pi-

lares: Prevenção; Desenvolvimento de Lideranças; Cultura e Relacionamentos Saudáveis; Rede de Apoio Interno; e Monitoramento. A iniciativa está alinhada às diretrizes da Organização Mundial da Saúde (OMS) e da Organização Internacional do Trabalho (OIT), além das exigências da Norma Regulamentadora nº 1 (NR-1) relacionadas à gestão dos riscos psicossociais no ambiente de trabalho.

Entre as principais ações estão o Censo Emocional Organizacional, campanhas de psicoeducação, capacitação de lideranças, atendimentos psicológicos e médicos, Programa de Assistência ao Empregado (PAE) e Brigada de Emergência Psicossocial. As iniciativas buscam ampliar a prevenção, oferecer acolhimento e fortalecer uma cultura organizacional pautada no cuidado com as pessoas.

Os resultados alcançados demonstram avanços nos indicadores institucionais. O absenteísmo caiu de 0,32% para 0,23%, enquanto o turnover — índice de rotatividade de funcionários — passou de 10,47% para 9,21%. Também

houve redução dos afastamentos relacionados à saúde mental e aumento da pontuação do Sesc PR no índice Great Place to Work (GPTW), que passou de 73 para 79 pontos.

O Diretor de Recursos Humanos do Sesc PR, Marcos Antônio Carneiro, falou sobre o reconhecimento. “Há 80 anos, a vida acontece com o Sesc. Mas ela também acontece por meio de cada colaborador que faz nossa instituição acontecer e cumprir sua missão junto à sociedade. Por isso, este reconhecimento vai além da DRH: é uma conquista de todos que acreditam que cuidar de quem faz o Sesc acontecer é essencial para continuarmos transformando vidas”.

Até setembro de 2026, o programa contabilizou 338 acolhimentos e a participação de 798 colaboradores em ações coletivas. Os números reforçam o alcance das iniciativas e o compromisso da instituição com a promoção da saúde emocional, a prevenção de riscos psicossociais e a construção de ambientes de trabalho mais acolhedores.

Sesc PR abre inscrições para o edital Arte na Estação 2027

O Sesc PR está com inscrições abertas para o Edital Arte na Estação 2027, que selecionará obras de artes visuais para compor mostras coletivas na plataforma expositiva externa do Sesc Estação Saudade, em Ponta Grossa. A iniciativa busca valorizar a produção artística brasileira, ampliar o acesso à cultura e dar visibilidade a diferentes linguagens e propostas autorais.

Serão selecionadas até 28 obras, com possibilidade de classificação de outras 10 propostas suplentes. Podem participar artistas brasileiros e estrangeiros que atendam aos requisitos do edital, como pessoas físicas maiores de 18 anos, pessoas jurídicas e empresários individuais com atividade compatível. São aceitas obras autorais, em coautoria ou coletivas, nas linguagens de pintura, desenho, gravura, ilustração, fotografia, colagem, entre outras, desde que possam ser reproduzidas por impressão.

Cada proponente poderá inscrever até duas obras, e ambas poderão ser

selecionadas. As obras escolhidas serão impressas pelo Sesc PR no formato de 90 x 120 centímetros, na orientação retrato, e instaladas nos painéis expositivos da unidade.

Cada obra selecionada receberá cachê bruto de R\$ 1.250, sujeito às retenções tributárias previstas na legislação vigente, conforme a categoria do participante.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas exclusivamente por formulário on-line, disponível no site oficial do Sesc PR, até 27 de novembro de 2026. O resultado será divulgado a partir de 18 de dezembro de 2026, e o período expositivo está previsto para começar em março de 2027.

O edital completo e seus anexos estão disponíveis no site do Sesc PR.

Dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail eventos.culturais@sescpr.com.br.



Sesc PR abre inscrições para bolsas gratuitas no pré-vestibular 2027

Interessados podem se inscrever até 22 de janeiro de 2027, presencialmente, nas unidades Sesc da Esquina, em Curitiba, e Sesc Londrina Centro

O Sesc PR está com inscrições abertas para a concessão de bolsas gratuitas para o curso Pré-Vestibular Extensivo, referente ao ano letivo de 2027. Os interessados podem se inscrever até 22 de janeiro de 2027, presencialmente, nas unidades Sesc da Esquina, em Curitiba, e Sesc Londrina Centro.

A iniciativa tem como objetivo preparar os estudantes para os processos seletivos de ingresso no ensino superior, com aprofundamento dos conteúdos das diferentes áreas do currículo da Educação Básica e desenvolvimento das competências e habilidades exigidas nos principais vestibulares e exames nacionais.

As bolsas são destinadas a candidatos que atendam aos critérios do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), incluindo renda bruta familiar mensal per capita de até dois salários-mínimos federais e Credencial Sesc ativa. O público prioritário é formado por trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes.

As inscrições devem ser realizadas presencialmente nas Centrais de Re-



lacionamento das unidades participantes. No atendimento, o candidato deverá preencher a ficha de inscrição, a autodeclaração de baixa renda e o termo de compromisso do programa, além de apresentar a documentação exigida, incluindo documentos de identificação, CPF e comprovante de residência. Todas as informações estão disponíveis no Edital 10/2026.

A classificação será feita após a análise da documentação, com prioridade para trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus



dependentes. Em cada grupo, os candidatos serão classificados da menor para a maior renda familiar per capita. Em caso de empate, terá preferência o candidato de maior idade.

A divulgação do resultado classificatório está prevista a partir de 9 de fevereiro de 2027. As matrículas poderão ser realizadas após a publicação do resultado, até 15 de fevereiro de 2027.

Fejacan 2026 reúne artistas de diferentes regiões do Brasil em mostra musical em Jacarezinho

Festival recebeu 776 músicas inscritas de 16 estados; apresentações da Mostra Oficial serão realizadas de 5 a 7 de novembro, no Cine Teatro Iguaçu



O Festival Jacarezinhense da Canção (Fejacan) chega à edição de 2026 celebrando 20 anos de sua retomada e reunindo artistas de diferentes regiões do país em uma programação dedicada à música autoral e à diversidade de estilos. A Mostra Oficial será realizada de 5 a 7 de novembro, a partir das 19h30, no Cine Teatro Iguaçu, em Jacarezinho, no Norte Pioneiro do Paraná.

Nesta edição, o festival recebeu 776 músicas inscritas, vindas de 16 estados brasileiros: Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Sergipe. A seleção reúne diferentes sonoridades e propostas artísticas, valorizando a criação musical e o intercâmbio entre artistas.

A primeira noite da Mostra Oficial, em 5 de novembro, contará com

apresentações do Grupo Mokoia (PR), Bell Éter (MS), Samira Chamma (SP), Forró Currulepe (PR) e Júlia Klüber (PR). A noite também terá o show de abertura Mel Lisboa canta Rita Lee, às 21h30.

No dia 6, sobem ao palco o Duo Dois Violões, formado por João Ferreira e Vinícius Vianna (DF); Mel na Cataia (PR); Cesarião, com Noemí Cesário e Felipe Cesário (PR); o projeto desConcerto, com André Oliveira e Cliver Honorato (MG); Little B. and the Mojo Brothers (PR); Duo Aduar, com Gabriel Guedez e Thobias Jacó (MG); Terra-Mãe, com Isabella Grossi e Luísa Ramos (SP); e Camaradinhas (PR).

A programação da terceira noite, em 7 de novembro, contará com Gabriela Catai (PR), Luísa Ramos (SP), Belliza Luar (RJ) e Yuri Gonzaga (PB). Após as apresentações da Mostra Oficial, às 21h30, Zeca Baleiro e banda sobem ao palco do Cine Teatro Iguaçu.



Além da mostra musical, o festival contará com atrações nacionais e atividades em diferentes espaços do município. O Fejacan nas Escolas aproxima a música dos estudantes, enquanto o Fejacan Externo leva apresentações a outros locais de Jacarezinho. No dia 8 de novembro, a Praça Rui Barbosa recebe o Fejacan Rock, com bandas locais e show da banda Rancore, às 20h.

Criado em 1981, o Fejacan teve 12 edições consecutivas até 1993 e foi retomado em 2006, por meio de uma parceria entre o Sesc PR e a Prefeitura de Jacarezinho. Desde então, o festival fortalece a circulação de artistas, valoriza a produção musical e amplia o acesso da comunidade à cultura.

Continua na próxima página

Ingressos solidários

A entrada para os shows será mediante a doação de um brinquedo novo, destinado à Campanha do Brinquedo do Sesc PR. A retirada dos

ingressos começa em 29 de outubro, na Biblioteca Cidadã, localizada na Rua Dois de Abril, 655, em Jacarezinho, das 9h às 11h30 e das 13h30 às 16h30. A partir de 3 de novembro, também será possível retirar os in-

gressos no Cine Teatro Iguaçu, nos mesmos horários.

O Fejacan é realizado pelo Sesc Paraná e pela Prefeitura de Jacarezinho.

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

5 de novembro (quinta-feira) - Mostra Oficial | 19h30

- Grupo Mokoia (PR)
- Bell Éter (MS)
- Samira Chamma (SP)
- Forró Currulepe (PR)
- Júlia Klüber (PR)
- Show de abertura - 21h30: Mel Lisboa canta Rita Lee

6 de novembro (sexta-feira) - Mostra Oficial | 19h30

- Duo Dois Violões - João Ferreira e Vinícius Vianna (DF)
- Mel na Cataia (PR)
- Cesarião - Noemí Cesário e Felipe Cesário (PR)
- desConcerto - André Oliveira e Cliver Honorato (MG)
- Little B. and the Mojo Brothers (PR)
- Duo Aduar - Gabriel Guedez e Thobias Jacó (MG)
- Terra-Mãe - Isabella Grossi e Luísa Ramos (SP)
- Camaradinhas (PR)

7 de novembro (sábado) - Mostra Oficial | 19h30

- Gabriela Catai (PR)
- Luísa Ramos (SP)
- Belliza Luar (RJ)
- Yuri Gonzaga (PB)
- Show da noite - 21h30: Zeca Baleiro e banda

Palco Possetti Boys

- 14h - Cesarião
- 14h25 - Casa Edio
- 14h50 - Carlos Kalado
- 15h15 - Mc Kueyo
- 15h40 - Páprica Doce
- 16h05 - Primeira Dose
- 16h30 - Itamararoots
- 16h55 - Toneladas de Maracatu

8 de novembro (domingo) - Fejacan Rock Praça Rui Barbosa

- 12h - Banda Alt + Tab
- 12h45 - Banda Primeira Dose
- 13h10 - Velha Senhora Trio
- 13h55 - Mosca Imortal
- 14h40 - Banda Clarão
- 15h20 - Banda Texugo
- 16h05 - Banda SWOR
- 17h50 - Banda Torpes
- 20h - Rancore

Estudantes do Sesc PR assistem a interpretação de obras literárias solicitadas pelo vestibular da UFPR

Mais de 450 estudantes do Colégio Sesc São José, do Ensino Médio Integrado ao Técnico Sesc Senac PR de Caiobá e de São José dos Pinhais, do Colégio Sesc Centro e do Pré-vestibular do Sesc da Esquina participaram nas tardes dos dias 21 e 28 de outubro, no Teatro Bom Jesus, em Curitiba, do Vestiba Encena.

Tratam-se de atividades promovidas pelo Sesc PR aos seus estudantes, por meio do Barracão EnCena, que interpreta as oito obras literárias solicitadas no vestibular da Universidade Federal do Paraná (UFPR): A Falência, de Júlia Lopes de Almeida; Eu, de Augusto dos Anjos; Noite na Taverna, de Álvares de Azevedo; O Demônio Familiar, de José de Alencar; O Drible, de Sérgio Rodrigues; O Quinze, de Rachel de Queiroz; O Sol da Cabeça, de Geovani Martins, e Poema Sujo, de Ferreira Gullar.



A estudante do cursinho Pré-vestibular do Sesc da Esquina, Giovana dos Santos Oliveira, que planeja prestar o vestibular da UFPR e disputar o curso de Medicina Veterinária, acredita que as encenações das obras poderão au-

xiliá-la na prova que será realizada no próximo domingo (1º).

Senac fortalece experiências, conhecimento e conexões durante a 19ª Ficafé e Feira de Sabores do Norte Pioneiro

O compromisso com a qualificação profissional, a valorização dos produtos regionais e o fortalecimento dos negócios marcou a participação do Senac PR na 19ª Ficafé e Feira de Sabores do Norte Pioneiro, realizada em Jacarezinho. Reconhecido como um dos principais eventos voltados à cafeicultura especial, ao agronegócio e às potencialidades do território, o encontro reuniu produtores, empresários, compradores, autoridades, instituições e visitantes em uma ampla programação de palestras, oficinas, experiências sensoriais e oportunidades de *networking*.

Nesta edição, a feira registrou mais de cinco mil *check-ins*, reforçando sua relevância como vitrine para os cafés especiais, produtos certificados e negócios do Norte Pioneiro. O evento também evidenciou a força de uma região que vem conquistando reconhecimento nacional e internacional pela qualidade de sua produção e pelo trabalho conjunto entre instituições, produtores e entidades parceiras.

Com uma presença ativa e estratégica, o Senac esteve representa-



do em três espaços especialmente preparados para receber o público: o Espaço Cafeteria, o Espaço Gastronomia e o estande institucional. Os ambientes proporcionaram experiências de aprendizagem, aproximação com empresários e recepção de lideranças, fortalecendo o papel da instituição como referência em educação profissional e desenvolvimento regional.

As oficinas promovidas pelo Senac atraíram inúmeros participantes ao longo da programação. No Espaço Cafeteria, conduzido pelo instrutor Jonas Marquezin, os visitantes puderam aprofundar conhecimentos sobre a cultura cafeeira por meio das oficinas “Descobrimo o Café Especial”, “Preparando um Café de Excelência” e “Métodos de Extração”. As atividades apresentaram técnicas, conceitos



e práticas que valorizam a qualidade do café, desde a seleção dos grãos até a extração da bebida.

Já no Espaço Gastronomia, a instrutora Larissa Stella comandou oficinas de harmonização de pratos com produtos regionais, demonstrando como ingredientes característicos do Norte Pioneiro podem ser combinados para potencializar sabores, gerar experiências gastronômicas diferenciadas e agregar valor à produção local.

Além de promover capacitação e experiências práticas, o estande institucional do Senac recebeu empresários, autoridades e representantes de diversas organizações, ampliando o diálogo sobre qualificação profissional, empregabilidade, inovação e oportunidades para o desenvolvimento do território.

Grupo Ofá celebra o feminino sagrado em show gratuito no Sesc da Esquina

Originário do Terreiro do Gantois, em Salvador, coletivo apresenta repertório que reúne música, ancestralidade e saberes da tradição afro-brasileira

A força do sagrado na tradição do candomblé conduz o espetáculo “Ofá canta Ìyá Agba: o Feminino Sagrado”, que o Grupo Ofá apresenta no dia 18 de novembro, às 20h, no Teatro Sesc da Esquina, em Curitiba. Com entrada gratuita, o show compartilha com o público um repertório no qual vozes e ritmos preservam memórias e transmitem saberes entre gerações.

Formado por integrantes do Terreiro do Gantois (Ilé Iyá Omi Àse Iyamasé), em Salvador (BA), o coletivo nasce de uma vivência comunitária e religiosa. Sua atuação é dedicada à produção, à difusão, à valorização e à salvaguarda do repertório sacro de matriz afro-brasileira, mantendo o vínculo com o território e com as tradições que dão sentido ao seu canto.

No palco, essa origem se expressa em uma música que articula corpo, voz, ritmo e oralidade. Ao compartilhar os cantos com outros públicos, o Ofá reafirma a contribuição das matrizes africanas para a cultura brasileira e para a formação da música popular do país.

O repertório reúne canções de *Ìyá Àgbà Širé* – O Poder do Sagrado Feminino, álbum mais recente do



grupo. O trabalho celebra o feminino na cosmovisão do candomblé e dá continuidade ao compromisso do coletivo com a preservação de sua herança cultural e religiosa.

A apresentação tem direção musical de Iuri Passos, direção artística de Luciana Baraúna e produção de José Maurício Bittencourt.

SERVIÇO

Show: “Ofá canta Ìyá Agba: o Feminino Sagrado”

- **Grupo Ofá**
 - **Data:** 18 de novembro de 2026
 - **Horário:** 20h
 - **Local:** Teatro Sesc da Esquina — Curitiba (PR)
- Entrada: gratuita*

Senac PR capacita docentes para explorar novas possibilidades do Canva em sala de aula



Se você usa o Canva apenas para fazer apresentações ou convites de aniversário, ainda não descobriu a infinidade de recursos que a plataforma oferece. Na sala de aula, essas possibilidades podem se transformar em ferramentas para criar experiências de aprendizagem mais dinâmicas, interativas e conectadas à realidade dos alunos.

Foi para explorar esse potencial que o Senac Paraná promoveu, nos dias 28 e 29 de outubro, na Faculdade Senac Curitiba Portão, uma oficina de Canva destinada a instrutores e professores da instituição. A formação reuniu 42 docentes, com representantes de todas as unidades e Faculdades do Senac no estado, que terão a missão de compartilhar os conhecimentos com os demais colegas.

Para a analista de Desenvolvimento Corporativo Camila Corcini Bolichoski Guariza, a formação reforça o investimento do Senac Paraná no desenvolvimento de seus docentes e está alinhada ao objetivo estratégico de modernizar a Educação Tecnológica. “A proposta

é que o conhecimento adquirido seja levado para o dia a dia das unidades e compartilhado com os colegas, ampliando o uso dos recursos tecnológicos em sala de aula”, afirmou.

A coordenadora de Educação e Tecnologia, Camille Proença Vieira, reforçou o papel dos participantes como multiplicadores da formação. “Hoje é uma parte desse caminho. A ideia é que vocês aproveitem esse momento para aperfeiçoar conhecimentos, tirar dúvidas e explorar as possibilidades da ferramenta para, depois, compartilhar esse aprendizado com os colegas. Esse movimento de troca e multiplicação nos ajuda a enriquecer cada vez mais as experiências educacionais que oferecemos aos nossos alunos”, destacou.

Tecnologia com intenção pedagógica

A formação foi conduzida por Hernandes Francisco da Silva, instrutor de cursos na área de Gestão do Senac Nova Londrina, e Arthur William

Santos, supervisor de Tecnologias Educacionais do Departamento Nacional (DN) do Senac.

Hernandes chamou a atenção para a quantidade de possibilidades disponíveis na plataforma e, principalmente, para a necessidade de utilizá-las com propósito. “Vamos falar sobre a ferramenta em si, mas também sobre intencionalidade pedagógica. Ou seja, vou usar a tecnologia, mas de que forma ela pode ser utilizada dentro do modelo pedagógico para que realmente faça sentido para o aluno”, explicou.

Durante a oficina, os docentes passaram por funcionalidades que vão desde recursos mais conhecidos, como a criação de apresentações, até aplicações mais avançadas como a criação de simuladores.

Todos os docentes e alunos do Senac têm acesso gratuito ao Canva para Educação, incluindo recursos de

Continua na próxima página

inteligência artificial. Para Arthur William Santos, a meta agora é ampliar o conhecimento sobre essas possibilidades e incorporá-las cada vez mais às práticas educacionais.

“O Paraná é uma grande referência para o Brasil todo. E a ideia é trabalhar em rede, com um Departamento Nacional auxiliando a amplificar as boas práticas realizadas nos regionais”, pontuou.

Senac é referência no uso educacional do Canva

O trabalho desenvolvido pela instituição ganhou reconhecimento nacional. O Senac tornou-se o primeiro caso de sucesso do Canva para Educação no Brasil publicado pela própria plataforma. Desde a implementação, já foram criados mais de 6 milhões de designs, com os 27 estados incorporados à iniciativa e acesso ao Canva IA para mais de 1,5 milhão de alunos e 15 mil docentes em todo o país.

A parceria entre Senac e Canva também conquistou o segundo lugar

no Prêmio Destaque Educação Brasil 2026, na categoria Inteligência Artificial e Tecnologia Educacional, durante a Educa Week 2026.

Para Arthur, os resultados são consequência direta da aplicação da ferramenta pelos docentes. “Isso é um trabalho de cada um de vocês na ponta, tornando tangível o que essa ferramenta, que era mais utilizada para fazer apresentações e coisas mais simples, pode fazer na criação de simuladores bem complexos, como a gente vê hoje”, completou.

Senac PR homenageia competidores e treinadores pelo desempenho na WorldSkills Shanghai

Os representantes do Senac PR na WorldSkills Shanghai 2026 foram homenageados durante a reunião do Conselho do Senac PR, realizada nesta quarta-feira (29). Angélica China e Matheus Henrique Santos, que conquistaram Medalhas de Excelência nas ocupações Cabeleireiro e Serviço de Restaurante, respectivamente, receberam placas de menção honrosa pelo desempenho na competição internacional.

O reconhecimento também foi estendido aos treinadores Renata Camargo e Ueslei Felipe de Oliveira, que acompanharam e prepararam os competidores ao longo da trajetória até a WorldSkills.

A entrega das homenagens foi realizada pelo presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR, Darci Piana; pelo vice-presidente da Fecomércio PR, Ari



Faria Bittencourt; e pelo diretor regional do Senac PR, Sidnei Lopes de Oliveira. O diretor regional do Sesc PR, Ulisses Rodrigues, também participou do momento.

A homenagem reconhece o empenho dos competidores e treinadores e celebra os resultados alcançados pelo Senac PR no cenário internacional da educação profissional.

Simpósio de Radiologia amplia conhecimentos e aproxima estudantes da prática profissional

Conhecimentos que vão além da sala de aula e aproximam os estudantes dos desafios que encontrarão na profissão. Essa foi a proposta do II Simpósio de Radiologia Senac IFPR, realizado nos dias 26 e 27 de outubro, na Faculdade Senac Curitiba Centro. A programação reuniu palestras, debates e atividades práticas sobre diferentes áreas de atuação do profissional das técnicas radiológicas.

O encontro é resultado da parceria entre o Senac PR e o Instituto Federal do Paraná (IFPR) e teve a abertura conduzida pela professora do curso Técnico em Radiologia do IFPR Michele Patrícia Müller Mansur Vieira e pelo instrutor do curso Técnico em Radiologia do Senac PR Marlos João Mazur.

Michele ressaltou que o simpósio busca complementar a formação dos estudantes e prepará-los para os desafios da profissão. “Hoje vocês estão na condição de estudantes e daqui a pouco serão profissionais das técnicas radiológicas. Nosso objetivo é trazer uma variedade de conhecimentos que contribuam para essa formação”, afirmou.

Mazur também destacou a oportu-



nidade de ampliar a aprendizagem. “O simpósio permite aos alunos conhecer diferentes aspectos da profissão e ter contato com profissionais que já atuam na área, agregando novos conhecimentos à formação e contribuindo para que estejam mais preparados para o mercado de trabalho”, ressaltou.

Ao longo dos dois dias, os estudantes tiveram contato com temas como segurança do paciente, manejo de pacientes críticos, inteligência artificial, radioproteção, medicina nuclear, ética, trabalho multidisciplinar, ressonância magnética e anatomia radiológica. A programação também incluiu atividades práticas de posicionamento em situações de urgência e trauma

e de análise crítica de imagens.

Segurança do paciente

A primeira palestra foi conduzida por Sauro Luz, enfermeiro, técnico em Radiologia Médica e especialista em Gestão em Saúde pela UFPR. Ele chamou a atenção para um aspecto que nem sempre é associado aos exames de imagem: a segurança do paciente.

Luz apresentou estudos sobre eventos adversos na assistência à saúde e mostrou que os serviços de radiologia também estão sujeitos a falhas capazes de provocar danos, como exames realizados no paciente, lado, procedimento, local ou momento errados.

Treinamento reúne mais de 60 profissionais de Esporte e Lazer do Sesc PR



A Gerência de Esporte e Lazer do Sesc PR realizou, entre os dias 27 e 29 de outubro, no Sesc da Esquina, em Curitiba, um treinamento voltado aos analistas de Esporte e Lazer de todo o Paraná. Ao todo, quase 70 profissionais participaram da capacitação, com foco na compreensão da área, na solução de problemas e na troca de experiências.

O ponto alto do treinamento foi a participação da ex-atleta de luta olímpica e medalhista mundial Aline Silva. Com mais de 20 anos de experiência no esporte profissional, passagem pela vice-presidência da Confederação Brasileira de Wrestling e fundadora da ONG Menpoder, a convidada compartilhou aprendizados de sua trajetória em diferentes posições de atuação no esporte, abordando especialmente a importância dos processos institucionais, da gestão e da compreensão dos desafios enfrentados pelas organizações.

Durante a apresentação, Aline propôs uma reflexão sobre a importância de compreender os diferentes lados de uma instituição. A partir de sua experiência como atleta e, posteriormente, como dirigente esportiva, destacou como a vivência em diferentes funções permite ampliar a percepção sobre processos e decisões que, muitas vezes, são questionados por quem não conhece todas as etapas envolvidas.

“Como atleta, muitas vezes eu criticava os processos porque estava sendo impactada pela forma como as coisas eram planejadas e executadas, mas sem saber como aconteciam. Depois que entrei na confederação, passei a entender e as coisas começaram a fazer sentido. Em instituições muito grandes, às vezes a gente não consegue enxergar o todo”, explicou.

A convidada também abordou a relação dos profissionais com os procedimentos burocráticos, ressaltando

que, embora possam gerar desconforto no cotidiano, são fundamentais para garantir transparência, seriedade e a correta utilização dos recursos.

Outro aspecto enfatizado foi a importância da formação continuada. Para Aline, a capacitação dos profissionais não deve ser entendida como uma ação pontual, mas como um processo permanente de alinhamento e aprendizado. “Quando fundei minha ONG, achava que bastava fazer uma formação no começo do ano para que todos estivessem preparados pelo restante do período. Não dava certo. Hoje, nossa formação acontece todas as sextas-feiras e, ainda assim, há muita coisa para alinhar. Se a gente não repete, não ajuda e não alinha, as coisas acabam acontecendo de formas diferentes, porque cada pessoa interpreta o mundo a partir de suas próprias experiências e perspectivas”, destacou.