

Número de superendividados no Brasil cresceu 75% em cinco anos, diz BC

Agência Brasil

O número de brasileiros em situação de endividamento de risco chegou a 20,3 milhões em junho de 2026, alta de 75% em cinco anos, informou o Relatório de Estabilidade Financeira do Banco Central (BC). O contingente representa 17% dos devedores do Sistema Financeiro Nacional.

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2026/10/numero-de-superendividados-no-brasil-cresceu-75-em-cinco-anos-diz-bc>

Novas regras do vale-refeição e alimentação: o que muda nos cartões a partir de novembro

G1

A partir de novembro, esses cartões deverão ser aceitos em qualquer maquininha habilitada para esse tipo de pagamento, concluindo uma transição iniciada em maio e ampliando as opções para usar o benefício.

<https://g1.globo.com/trabalho-e-carreira/noticia/2026/10/28/novas-regras-do-vale-refeicao-e-alimentacao-o-que-muda-nos-cartoes-a-partir-de-novembro.ghml>

Porto de Paranaguá lidera movimentação nacional de veículos em setembro

Agência de Notícias

Ao todo, 24,2 mil veículos foram embarcados e desembarcados em setembro. Nos nove primeiros meses do ano, o porto movimentou 131,4 mil veículos, superando o total registrado em todo o ano de 2025, quando foram contabilizadas 106,7 mil unidades.

<https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Porto-de-Paranagua-lidera-movimentacao-nacional-de-veiculos-em-setembro>

Natal de Curitiba deve movimentar R\$ 800 milhões e ter público recorde; veja programação

Bem Paraná

A décima edição do Natal de Curitiba deverá bater recorde de público, conforme expectativa da Prefeitura. A previsão é de que a programação de 2026 deve receber mais de 3,5 milhões de pessoas, cerca de 10% a mais que no ano passado. O aumento no fluxo de pessoas que circularão pelas mais de 150 atrações deve movimentar aproximadamente R\$ 800 milhões na economia local, beneficiando setores como comércio, bares, restaurantes, transporte, hotelaria e serviços.

<https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/natal-curitiba-programacao/>

Câmara Brasileira do Livro entrega Prêmio Jabuti a finalistas de sua 68ª edição



Na noite desta terça-feira (27), a Câmara Brasileira do Livro (CBL) fez a entrega das estatuetas aos da 68ª edição do Prêmio Jabuti, um dos mais importantes e reconhecidos da literatura brasileira.

A presidente da CBL, Sevani Mattos, destacou que a honraria recebeu 4.675 inscrições entre obras e projetos, entre eles o da Semana Literária Sesc e Feira do Livro, que ficou entre os finalistas na categoria Inovação, no eixo Incentivo à Leitura - Projeto. Para Sevani, o Prêmio Jabuti “celebra o livro, a leitura e todos aqueles que ajudam a construir a nossa literatura e ecossistema do livro. Cada livro nasce de um trabalho coletivo. Nenhum livro nasce sozinho. Por trás de cada obra existem muitas mãos, talentos e experiências que tornam possível o encontro entre livros e leitores”, pontuou.

O escritor e biógrafo Ruy Castro, imortal da Academia Brasileira de Letras (ABL), pela segunda vez, conquistou a premiação de Livro do Ano, por *Trincheira Tropical: a Segunda Guerra Mundial no Rio* (Companhia das Letras). A escritora Lygia Bojunga foi homenageada como Personalidade Literária do Ano – honraria concedida pelos 50 anos da publicação *A Bolsa Amarela*.

Ao todo, 23 categorias foram premiadas, distribuídas em quatro eixos: Literatura (Conto, Crônica, Escritor Estreante - Poesia, Escritor Estreante - Romance, Histórias em Quadrinhos, Infantil, Juvenil, Poesia, Romance de Entretenimento, Romance Literário); Não Ficção (Artes, Biografia e Reportagem, Economia Criativa, Educação, Negócios, Saúde e Bem-Estar); Produção Editorial (Capa, Ilustração, Projeto Gráfico e Tradução); Inova-

ção (Incentivo à Leitura - Projeto, Livro Brasileiro Publicado no Exterior, Incentivo à Leitura: Cultura Digital).

Semana Literária Sesc e Feira do Livro

A Semana Literária Sesc e Feira do Livro foi finalista do Prêmio Jabuti 2026. Com 45 edições realizadas, o projeto do Sesc PR se configura como o maior evento simultâneo de literatura do país, realizado em 27 cidades paranaenses e que apenas neste ano, reuniu mais de 170 mil participantes, 46 expositores e promoveu 695 atividades gratuitas. A programação incluiu encontros com escritores, lançamentos de livros, mediações de leitura, oficinas, contação de histórias, apresentações artísticas e ações formativas para diferentes públicos.

Continua na próxima página

Em 2026, a Semana Literária Sesc e Feira do Livro homenageou a escritora mineira Adélia Prado – uma das principais vozes da literatura brasileira contemporânea – e que também foi finalista nesta edição do Prêmio Jabuti na categoria Poesia, com a obra Jardim das Oliveiras, seu primeiro livro inédito em mais de uma década.

A Semana Literária Sesc e Feira do Livro mostra-se na vanguarda cultural e com uma curadoria atenta às temáticas e escritores em voga, como é o caso da escritora Aline Bei, que já participou do evento na capital e no interior do estado nas edições de

2022, 2023, 2025 e 2026; Itamar Vieira Junior, em 2024 e 2025, e Milton Hatoum, em 2011 – ambos concorreram na categoria Romance Literário.

Também já participaram da Semana Literária Sesc e Feira do Livro, em diversas edições os escritores que foram finalistas em 2026 do Prêmio Jabuti: João Anzanello Carraschoza (2016, 2023), José Castello (2016), Humberto Werneck (2010), Monge Han (2026), Augusto Massi (2025), Alexandre Rampazzo (2026), Lucas Mota (2024), Ruy Castro (2020), Abáz (2026), Micheliny Verunschik (2024 e 2026) e Geovani Martins (2026).

Confira a lista completa dos finalistas e dos vendedores AQUI.



<https://www.sescpr.com.br/2026/10/camara-brasileira-do-livro-entrega-premio-jabuti-a-finalistas-de-sua-68a-edicao/>

Também é possível conhecer todos os projetos e livros finalistas no Catálogo Jabuti 2026, clicando AQUI.



<https://www.premiojabuti.com.br/jabuti/catalogo-jabuti-2026/>

Zezé Motta é homenageada pelo CineSesc 2026 com programação especial no Paraná

O CineSesc 2026 presta homenagem a uma das grandes artistas da cultura brasileira: Zezé Motta. Como parte da programação do projeto, quatro filmes protagonizados pela atriz integram o acervo da edição, dentro do recorte “Retrospectiva Brasil”, que celebra nomes de destaque do cinema nacional. Entre os títulos selecionados está Xica da Silva (1976), longa dirigido por Cacá Diegues e protagonizado por Zezé Motta, em uma atuação que marcou a história do cinema brasileiro e lhe rendeu importantes premiações.

Para ampliar a homenagem para além das telas, o Sesc Paraná promove, em novembro, uma circulação de Zezé Motta pelo estado. A atriz estará em Curitiba e Maringá para conversar com o público sobre os filmes exibidos pelo projeto e sobre sua trajetória de mais de seis décadas dedicada ao audiovisual, ao teatro e à música.

Em outras três cidades paranaenses, a atriz Aisha Jambo conduz encontros sobre a trajetória de Zezé Motta e sua contribuição para a cultura brasileira. As atividades serão realizadas em Londrina, Ponta Grossa e Curitiba.

Encontro com Zezé Motta

Em Curitiba, o bate-papo será realizado no dia 3 de novembro, às 19h30, no Sesc Centro. Já em Maringá, o encontro ocorre no dia 5 de

novembro, às 19h30, no Sesc Maringá.

Com mais de 60 anos de carreira, Zezé Motta construiu uma trajetória marcada pela atuação no cinema, na televisão, no teatro e na música. Nascida em Campos dos Goytacazes (RJ), estudou no Teatro Tablado e iniciou sua carreira profissional em 1968, na montagem de Roda Viva, de Chico Buarque.

No cinema, ganhou projeção nacional ao interpretar a protagonista de Xica da Silva, personagem que se tornou um dos marcos de sua carreira. Ao longo das décadas, participou de mais de 70 filmes realizados no Brasil e também em países como Angola e Venezuela. Na televisão, integrou o elenco de novelas como Corpo a Corpo, A Próxima Vítima, Sinhá Moça e Porto dos Milagres.

Na música, Zezé Motta também consolidou uma carreira de destaque, com mais de dez LPs e CDs lançados e apresentações em palcos como o Carnegie Hall, em Nova York, o Olympia de Paris e em países como Alemanha, Venezuela, México, Chile, Argentina, Angola e Portugal. Sua atuação artística também se relaciona à valorização da cultura negra e à luta antirracista no Brasil.



Jhonne

Thalles Leamari

A trajetória de Zezé Motta em perspectiva

Aisha Jambo será responsável por levar a outras unidades do Sesc Paraná uma palestra dedicada à trajetória da artista. As atividades acontecem no Sesc Londrina Cadeião, em 10 de novembro, às 19h; no Sesc Estação Saudade, em Ponta Grossa, em 12 de novembro, às 14h30; e no Sesc Paço da Liberdade, em Curitiba, em 14 de novembro, às 14h.

Atriz, produtora cultural e fundadora da Jambo Produções, Aisha Jambo é formada em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e iniciou a carreira em 1999, no teatro e no cinema. Atuou em mais de 15 filmes e em produções de televisão como Malhação, Natália, Cabocla, Alma Gêmea e Os Dez Mandamentos.

Continua na próxima página

Em 2026, ela produziu seu primeiro monólogo, Quando Dança um Baobá, sobre a trajetória de Mercedes Baptista, primeira bailarina negra a integrar o corpo de baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. O espetáculo reúne teatro, dança, música e pesquisa e tem supervisão de Zezé Motta.

A programação integra a proposta do CineSesc 2026, que valoriza a produção audiovisual brasileira e promove o acesso do público a diferentes obras, trajetórias e perspectivas do cinema nacional.

Serviço

Bate-papo com Zezé Motta

- **Curitiba** - 3 de novembro, às 19h30
Sesc Centro | R. José Loureiro, 578
- **Maringá** - 5 de novembro, às 19h30
Sesc Maringá | Av. Duque de Caxias, 1517 - Zona 07
Palestra "A trajetória de Zezé Motta", com Aisha Jambo
- **Londrina** - 10 de novembro, às 19h
Sesc Londrina Cadeião | Sergipe, 52 - Centro
- **Ponta Grossa** - 12 de nov., às 14h30
Sesc Estação Saudade | R. Fernandes Pinheiro, 77 - Centro

- **Curitiba** - 14 de novembro, às 14h
Sesc Paço da Liberdade | Praça Generoso Marques, 189

Programação gratuita e aberta ao público, sujeita à lotação da sala (os ingressos serão distribuídos 1 hora antes da ação, na central de relacionamento das Unidades).

Mais informações na Central de Relacionamento das unidades e no site www.sescpr.com.br.



Centro de Inovação do Comércio reúne projetos e soluções inovadoras no Coffee & Retail Connect

No dia 17 de outubro, o Centro de Inovação do Comércio (CIC) realizou o Coffee & Retail Connect, um encontro dedicado à apresentação e à avaliação de projetos inovadores voltados ao setor do comércio. O evento reuniu participantes do Hackathon RetailTech, do Ideathon Inova Comércio e do programa Acelera Ideação, que passaram por bancas avaliadoras para apresentar suas propostas, compartilhar os resultados do trabalho desenvolvido e receber avaliações sobre as soluções idealizadas.

A programação marcou também o lançamento do edital de incubação TrackStart 2027, iniciativa do CIC voltada ao desenvolvimento de ideias e soluções inovadoras para o comércio e seus segmentos correlatos. O



programa oferecerá aos selecionados uma jornada de capacitações, mentorias e orientações para apoiar o desenvolvimento e a validação das soluções, além da estruturação de modelos de negócio.

O encontro proporcionou um espaço de troca de experiências, avaliação de propostas e conexão entre participantes e o ecossistema de inovação, valorizando o trabalho desenvolvido e incentivando a continuidade dos projetos apresentados.

Fundação CAP arrecada 2,9 mil brinquedos para a Campanha do Brinquedo do Sesc PR

Doações foram reunidas por meio da Copa Furacão e serão destinadas à iniciativa realizada em parceria com a RPC, que beneficia crianças em situação de vulnerabilidade social



A Fundação Athletico Paranaense (Fundação CAP) arrecadou 2,9 mil brinquedos por meio da Copa Furacão para doação à Campanha do Brinquedo do Sesc PR, realizada em parceria com a RPC. A iniciativa busca levar alegria a crianças em situação de vulnerabilidade social e contribuir para a construção de um Natal mais feliz para milhares de famílias paranaenses.

Os itens arrecadados são distribuídos em parceria com instituições sociais que atuam na promoção de direitos básicos, como educação, saúde e alimentação. A iniciativa também fortalece a rede de proteção de crianças e adolescentes no estado.

O diretor executivo da Fundação CAP, Rubens Neves, falou sobre o evento que proporcionou a arrecadação. “A Copa Furacão é um evento que acontece durante todo o ano. Desde

abril, as crianças vão fazendo partidas entre as escolas e quando chega no final do ano fazemos o fechamento dessa competição, onde todas vêm jogar aqui na Arena da Baixada. Este ano, além de promover as atividades esportivas, incentivamos as famílias a trazerem um brinquedo para doação, para que pudéssemos destinar às crianças na campanha de Natal”, explicou.

Ele também reforçou a importância de unir esporte e solidariedade. “Esse é um papel da Fundação CAP dentro da estrutura do Clube. Ela foi criada para isso: olhar para fora do estádio e do campo para contribuir com essas ações sociais e de responsabilidade social. Além das ações de arrecadação de brinquedo, fazemos ações de arrecadação de alimentos em parceria com o Sesc, desenvolvemos ações temáticas como o Outubro Rosa, por exemplo, a demais ações pensadas para atender a comunidade”, destacou.

Há 18 anos, a Campanha do Brinquedo mobiliza pessoas, empresas e instituições em torno da solidariedade. O objetivo é unir esforços para arrecadar brinquedos novos e usados em bom estado, destinados a crianças de todas as idades.

Com postos de arrecadação em mais de 30 municípios paranaenses, a campanha conta com mais de mil pontos de coleta instalados em empresas, escolas e condomínios. A mobilização beneficia mais de 500 instituições sociais que atendem crianças em situação de vulnerabilidade.

A Campanha do Brinquedo recebe doações até o dia 23 de dezembro. Cada doação pode se transformar em uma história de Natal e a semear novas oportunidades para crianças paranaenses.

Zeca Baleiro se apresenta no Fejacan 2026, em Jacarezinho



O cantor e compositor Zeca Baleiro será uma das atrações do Festival Jacarezinhense da Canção (Fejacan). O show será realizado no dia 7 de novembro, no Cine Teatro Iguaçu, em Jacarezinho, e integra a programação comemorativa aos 20 anos de retomada do festival, realizado pelo Sesc Paraná e pela Prefeitura de Jacarezinho, com apoio da Secretaria de Estado do Turismo do Paraná.

Os ingressos para a apresentação estarão disponíveis a partir de 29 de outubro, mediante a doação de um brinquedo novo para a Campanha do Brinquedo do Sesc Paraná. A iniciativa une o acesso à programação cultural à mobilização solidária em benefício de crianças atendidas pela campanha.

Com uma trajetória marcada pela mistura de ritmos e pela personalidade de suas composições, Zeca Baleiro

deve apresentar sucessos que marcaram sua carreira, como “Telegrama”, “Flor da Pele”, “Babylon” e “Bandeira”, além de músicas de seus trabalhos mais recentes. O repertório também reserva espaço para releituras de canções de outros compositores, uma característica de seus shows.

No palco, o artista será acompanhado

por sua banda, formada por Tuco Marcondes (guitarras e vocais), Pedro Cunha (teclados, samplers e vocais), Fernando Nunes (baixo), Kuki Stolarski (bateria e percussão) e Grazi Pizani (trompete).

Sobre o Fejacan

Criado em 1981, o Festival Jacarezinhense da Canção (Fejacan) teve 12 edições consecutivas até 1993 e foi retomado em 2006, por meio de uma parceria entre o Sesc Paraná e a Prefeitura de Jacarezinho. Desde então, o festival adota o formato de mostra musical não competitiva, com foco na valorização da música autoral e na circulação de artistas de diferentes regiões do país.

Em 2026, o evento celebra 20 anos de retomada com programação ampliada. A tradicional mostra musical será realizada nos dias 5,

6 e 7 de novembro, no Cine Teatro Iguaçu, reunindo composições de diferentes regiões do Brasil. Nesta edição, o festival recebeu 776 músicas inscritas, provenientes de 16 estados brasileiros.

Paralelamente, entre os dias 4 e 7 de novembro, o Fejacan nas Escolas e o Fejacan Externo levarão atividades culturais a outros espaços de Jacarezinho, aproximando a música de estudantes e da comunidade.

Entre as novidades da edição está o Fejacan Rock, realizado na Praça Rui Barbosa, com a apresentação de oito bandas de rock locais. A iniciativa fortalece a presença da música e da cena independente na programação, abre espaço para artistas da região e promove o encontro entre diferentes gerações de músicos e público.

A programação completa dos 20 anos do Fejacan será divulgada em breve.

Os ingressos para os shows serão solidários, mediante a doação de um brinquedo novo para a Campanha do Brinquedo do Sesc Paraná. A retirada poderá ser feita a partir de 29 de outubro, no Sesc Jacarezinho e na Biblioteca Cidadã, localizada na Rua Dois de Abril (R. Dois de Abril, 720), 655, em Jacarezinho, das 9h às 11h30 e das 13h30 às 16h30. A partir de 3 de novembro, os ingressos também estarão disponíveis no Cine Teatro Iguaçu, nos mesmos horários.

Sesc Sab.IA promove ações para acompanhar a aprendizagem dos estudantes



O Sesc PR desenvolveu, ao longo de 2026, o Sesc Sab.IA, com ações para integrar avaliações educacionais, planejamento pedagógico e formação continuada, com foco no acompanhamento da aprendizagem dos estudantes. A iniciativa articulou a análise de resultados escolares, a identificação de dificuldades e o planejamento de estratégias pedagógicas de acordo com as necessidades de cada turma.

A proposta foi organizada em um ciclo de trabalho que envolveu a análise dos resultados das avaliações, o planejamento das atividades, o acompanhamento das turmas e a realização de intervenções pedagógicas. Com o uso de dados educacionais, professores e gestores puderam identificar habilidades que precisavam ser fortalecidas e orientar ações de recuperação e aprofundamento dos conteúdos.

Entre os instrumentos utilizados estiveram a Avaliação Diagnóstica, a Prova Sesc Brasil, aplicada em dois momentos, os simulados do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), com exercícios de redação, e a Prova

Sesc Brasil EJA, voltada à Educação de Jovens e Adultos. Os resultados contribuíram para mapear o desenvolvimento dos estudantes e subsidiar o planejamento das equipes escolares.

Formação e tecnologia no planejamento pedagógico

O programa também contemplou ações de formação para docentes e gestores, com encontros on-line, capacitações e devolutivas pedagógicas. As atividades abordaram a interpretação dos resultados, o uso de indicadores educacionais e a elaboração de estratégias de intervenção em sala de aula, além da utilização de recursos de inteligência artificial no contexto educacional.

A plataforma do Sesc Sab.IA reuniu ferramentas para criação e acompanhamento de atividades, elaboração e gestão de avaliações e organização de trilhas personalizadas de aprendizagem. Os relatórios individuais permitiram visualizar habilidades já desenvolvidas, conteúdos em processo de aprendizagem e dificuldades que exigiam atenção, apoiando a defini-

ção de atividades de reforço, nivelamento ou aprofundamento.

Entre os recursos tecnológicos disponíveis estiveram ferramentas de inteligência artificial para auxiliar na elaboração de planos de aula e na busca de orientações pedagógicas. A proposta foi oferecer suporte ao planejamento dos professores, mantendo as decisões pedagógicas alinhadas às necessidades identificadas no cotidiano escolar.

Outro eixo do programa foi o incentivo ao protagonismo de estudantes e professores. As ações estimularam a autonomia dos alunos, a colaboração entre colegas, a pesquisa e o compartilhamento de experiências entre educadores e escolas.

O acompanhamento também considerou indicadores de participação na plataforma, envolvimento nas formações, elaboração de planejamentos e intervenções pedagógicas e evolução dos resultados nas avaliações. O programa previu, ainda, o reconhecimento das regionais a partir dos avanços registrados, com caráter orientativo e colaborativo.

Senac Pato Branco produz receitas com ingredientes de agricultores e agroindústrias na 2ª edição do Conexão Turismo Sudoeste



O Senac Pato Branco participou, na terça-feira (20), da 2ª edição do Conexão Turismo Sudoeste, realizada em Pato Branco, no Sudoeste do Paraná. Durante o evento, a unidade desenvolveu receitas a partir de produtos disponibilizados por agricultores e agroindústrias participantes, aproximando a produção gastronômica da cadeia produtiva local.

Promovido pelo Sebrae/PR e pelo Sindicato de Hotéis, Bares, Restaurantes e Similares do Sudoeste do Paraná (SHBRS), o Conexão Turismo Sudoeste é gratuito e voltado ao setor de turismo da região. A proposta é integrar e profissionalizar a cadeia turística,

reunindo empresários, gestores e colaboradores de segmentos como gastronomia, hospedagem, atrativos, serviços e fornecedores. A programação combina palestras, conteúdo prático, experiências e networking, com foco na competitividade dos pequenos negócios e no desenvolvimento sustentável do Sudoeste.

A produção das receitas ficou sob responsabilidade das instrutoras Amanda Peres Dambros e Cassia Pagel de Moura. Foram elaborados marcen com ganache de queijo e salame, pão brioche com salame e queijo, bombom com geleia de cenoura e ganache de chocolate, cupcake de



cenoura com ganache de chocolate, cookie de red velvet e bombom com ganache de mirtilo. A gerente executiva da unidade, Angela Maria Novakowski, acompanhou a ação.

A iniciativa evidenciou as possibilidades de aproveitamento de ingredientes da agricultura e da agroindústria regionais em preparações desenvolvidas no âmbito da educação profissional, área de atuação da instituição.