

Paraná e mais 14 estados confirmam adesão ao subsídio do diesel importado proposto pelo governo

Bem Paraná

O Paraná e mais 14 estados confirmaram que vão aderir ao subsídio do diesel importado proposto pelo governo federal. Até a publicação desta reportagem, o Distrito Federal foi o único estado a confirmar que não participará da subvenção.

 <https://www.bemparana.com.br/noticias/economia/parana-e-mais-14-estados-confirmam-adesao-ao-subsidio-do-diesel-importado-proposto-pelo-governo/>

Brasil abre 255,3 mil vagas formais de emprego em fevereiro, indica Caged

Folha de São Paulo

Todos os cinco grupamentos de atividades econômicas registraram saldos positivos em fevereiro, com destaque para o setor de serviços (177.953 vagas), seguido de indústria (32.027), construção (31.099), agropecuária (8.123) e comércio (6.127).

 <https://www1.folha.uol.com.br/mercado/2026/03/brasil-abre-2553-mil-vagas-formais-de-emprego-em-fevereiro-indica-caged.shtml>

Intenção de compra para a Páscoa cresce e atinge 90% dos brasileiros

Folha de São Paulo

O índice de brasileiros que pretendem comprar produtos relacionados à Páscoa chega a 90%, ainda que 69% da população do país considere injusto o preço dos ovos de chocolate em relação às barras com o mesmo peso. O percentual de interessados no consumo durante a data comemorativa cresceu quatro pontos em relação ao ano passado.

 <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/painelsa/2026/03/intencao-de-compra-para-a-pascoa-cresce-e-atinge-90-dos-brasileiros.shtml>

Remédios podem ter reajuste de até 3,81% a partir desta terça (31); entenda

CNN

Medicamentos vendidos no Brasil podem ter o preço reajustado em até 3,81% a partir desta terça-feira (31), conforme estabelecido em resolução publicada pela Cmed (Câmara de Regulação do Mercado de Medicamentos).

 <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/macroeconomia/remedios-podem-ter-reajuste-de-ate-381-a-partir-desta-terca-31-entenda/>

Curitiba recebe feira de saúde promovida pelo Sesc PR



Centenas de pessoas participaram, nesta terça-feira (31), da Campanha de Saúde do Sesc PR, realizada na Rua XV, no centro de Curitiba. Durante a feira, foram oferecidos serviços como teste de glicemia, aferição de pressão arterial, informações sobre os direitos das mulheres, alimentação saudável, prevenção de doenças crônicas não transmissíveis e práticas de atividades físicas. O evento foi realizado em alusão ao Dia Mundial da Saúde e Nutrição e contou com profissionais de instituições parceiras.

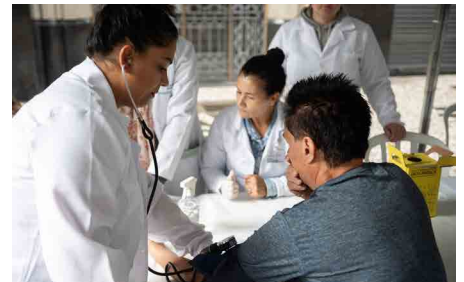
A aposentada Dirce Rotava, de 74 anos, aproveitou a ação para conferir como estava a saúde e elogiou o serviço. “É muito bom, muito importante e deveria ter mais vezes. Na correria do dia a dia, as pessoas não se cuidam, não têm noção da pressão, da glicemia, e, fazendo um exame rápido, já veem como tudo está. Eu estou sempre fazendo exames e procuro me cuidar. Quando tem essas campanhas de saúde, as pessoas têm que parar um pouquinho e fazer os testes, porque vale a pena”, disse.

O entregador Ronaldo de Aguiar também aproveitou os atendimentos gratuitos. “Para mim foi muito bom. O

tempo é corrido, então qualquer tempinho que a gente tem para fazer um check-up é bom”, destaca.

O Dia da Saúde e da Nutrição, celebrado em 31 de março e que deu mote à Campanha de Saúde do Sesc PR, convida à reflexão sobre os hábitos alimentares da população e a necessidade de fortalecer ações preventivas. “A importância de estarmos aqui hoje é ensinar à população um modelo de prato saudável, os tipos de vegetais e leguminosas, as proteínas, os cereais e grãos, e mostrar também a questão dos alimentos ultraprocessados e o quanto eles impactam na saúde. Não é proibido comer, mas a gente tem que moderar, explica Carolina Saçaki Ramos, madrinha do projeto CRN-8 Jovem.

Além de contribuir com o bem-estar, a alimentação saudável é a principal forma de prevenir doenças. “A nutrição começa na infância. Os pais ensinam as crianças o que comer e o exemplo já vem de casa. O que a gente consome desde a infância, no futuro teremos uma resposta. Muitas doenças poderiam ser evitadas se, desde o início, já começássemos a cuidar dessa questão da alimentação



e as pessoas tivessem mais consciência sobre o que consomem”, reforça Carolina.

A área de Educação em Saúde do Sesc PR desenvolve iniciativas mensais, como ações educativas, palestras e campanhas voltadas à promoção de hábitos saudáveis. “Todas essas ações têm o cunho de prevenção de doenças crônicas e de vários tipos de câncer, além de iniciativas voltadas ao meio ambiente, entre outras. Nós temos, ao longo do ano, campanhas muito importantes que realizamos tanto nas empresas quanto nas unidades do Sesc e em eventos abertos. O cuidado com a saúde é diário, e nossos hábitos influenciam diretamente na qualidade de vida e na prevenção de diversas doenças”, pontua Ana Carolina Knaut, técnica de Educação em Saúde do Sesc PR.

Continua na próxima página

A Campanha de Saúde no centro de Curitiba foi organizada pelas unidades Água Verde, Centro, Esquina e Portão do Sesc PR e contou com a

parceria de instituições como o Instituto de Hanseníase, o Colégio Rui Barbosa, a Secretaria Municipal da Mulher e Igualdade Racial (SMIR), o

CRN Jovem e o Instituto Aliança Contra a Hanseníase.

Palco Giratório celebra as artes cênicas com foco na experiência cultural em família

O Sesc lança, no próximo dia 14 de abril, a 28ª edição do Palco Giratório, maior projeto de circulação de artes cênicas do país. Neste ano, o repertório dos espetáculos propõe uma experiência em família, unindo gerações, em sintonia com a comemoração dos 80 anos do Sesc. Com 16 grupos de teatro, dança e circo de 12 estados brasileiros, o circuito chegará a 113 cidades até o fim do ano, ampliando o acesso à cultura e levando ao público, por meio da arte, temas sensíveis como a busca pela saúde mental, as relações do cotidiano e o deslocamento humano no processo de imigração. O evento de lançamento será em Porto Alegre (RS). “O Palco Giratório traz um conjunto de espetáculos, cuidadosamente selecionados por uma curadoria formada por profissionais do Sesc de todo país, que tem como proposta reunir diversos públicos em torno de temas contemporâneos e de relevância social. O circuito celebra as artes cênicas em todo seu potencial de experiência artística que proporciona a reflexão conjunta e o fortalecimento de laços afetivos”, afirma o gerente interino de Cultura do Departamento Nacional do Sesc, Leonardo Minervini.

A 28ª edição do Palco Giratório presta homenagem aos 40 anos do Grupo Sobrevento, referência interna-

cional no teatro de animação. Com uma trajetória marcada pela pesquisa artística com objetos e formas, onde não apenas bonecos ganham vida, mas também objetos do dia a dia (malas, bule, chapéus, por exemplo), o Sobrevento transforma personagens e narrativas. Criado no Rio de Janeiro, o grupo é radicado em São Paulo, onde mantém suas atividades sem interrupção até hoje.

O Sobrevento apresentará o espetáculo de animação Para Mariela, que aborda de maneira sensível e poética os sonhos de uma vida simples e os desafios da imigração, a partir de histórias reais de crianças bolivianas. A obra dialoga diretamente com temas contemporâneos como identidade, pertencimento e deslocamento, reafirmando a força do teatro como espaço de escuta e reflexão.

Este ano, o teatro de formas animadas ganha espaço na programação do Palco Giratório com espetáculos como Re Te Tei (Tropa do Balacobaco/PE), e Caixa Ninho (Coletivo Eranos Círculo de Arte/SC), que atua com teatro de bonecos e animação.



Para assistir em família

Nesta edição, 12 espetáculos têm classificação livre e são um convite à diversão em família. Obras como Frankinho - uma história em pedacinhos do Coletivo Gompa (RS) e Dandara na Terra dos Palmares (Arte Sintonia Companhia de Teatro/BA), abordam temas essenciais do cotidiano, como amizade, bullying, ancestralidade e o enfrentamento do racismo. Inspirado na obra Frankenstein, o espetáculo do coletivo gaúcho aproxima arte e ciência para estimular a criatividade do pú-

Continua na próxima página

blico. Já o trabalho da companhia de teatro baiana narra a trajetória de uma menina que sofre racismo na escola e encontra forças para enfrentar a experiência dolorosa ao se reconectar com sua origem e identidade.

O impacto das telas na relação entre as crianças e as famílias, tema extremamente atual, estará em cena com o espetáculo HA! (Grupo Artilharia Cênica/MG). Já Caixa Ninho, do grupo de Santa Catarina, utiliza as caixas de papelão para retratar sentimentos como cuidado e afeto.

Do Pará, Corpos de Tambor (Coletivo Croa) mostra a força amazônica com elementos da cultura popular do estado associado a elementos das danças de rua, destacando o poder poético dos batuques.

As montagens também trazem para a cena as relações familiares e os desafios contemporâneos, por meio de uma linguagem acessível e sensível. Entre os temas abordados estão a depressão, retratada no espetáculo No Coração da Lua (Grupo Estação de Teatro/RN); o Alzheimer, que é tema de A Maçã (William Seven/SP); e o Autismo, em Memórias em Maranhês: a casa (Grupo Cena Aberta/MA).

Lançamento conta com espetáculos e encontros sobre criação nas artes cênicas

A mostra de lançamento do 28º Palco Giratório ocorrerá entre os dias 14 e 17 de abril, em Porto Alegre, com

uma série de encontros dedicados à reflexão sobre a criação nas artes cênicas. Um dos pontos altos será o 7º Seminário Palco Giratório, realizado nos dias 15 e 16, na Zona Cultural, com atividades presenciais e online.

O seminário inclui a aula inaugural Dançar o tempo: encruzilhadas e espirais', com Leda Maria Martins (MG). Ela é poeta, ensaísta e dramaturga e uma referência nos estudos sobre performance e artes cênicas. A programação traz ainda diálogos com Paloma Carpio, artista cênica peruana, pesquisadora e gestora cultural ligada à criação coletiva e à cultura comunitária, além de Francis Wilker (DF), diretor teatral, pesquisador e professor.

A mostra reúne também espetáculos de grupos e artistas do Rio Grande do Sul e de outros estados, com apresentações de teatro, dança e performance em diferentes espaços da cidade.

Conheça os grupos que participam do Circuito Nacional Palco Giratório 2026:

- **Bahia:** Arte Sintonia Companhia de Teatro (Teatro Infâncias)
- **Bahia:** Márcio Fidelis Cia de Dança (Dança)
- **Ceará:** Eduardo Show da Vida e Alysson Lemos (Circo)
- **Maranhão:** Grupo Cena Aberta (Teatro)



- **Mato Grosso do Sul:** House of Hands up MS (Dança)
- **Minas Gerais:** Grupo Artilharia Cênica (Dança, dança-teatro e formas animadas)
- **Pará:** Coletivo Croa (Dança)
- **Paraná:** GPETI: Grupo de Pesquisa de Teatro para Infância (Teatro)
- **Pernambuco:** Tropa do Balacobaco (Teatro Formas Animadas)
- **Rio Grande do Norte:** Palhaço Piruá (Circo)
- **Rio Grande do Norte:** Grupo Estação de Teatro (Teatro Infâncias)
- **Rio Grande do Sul:** Máscara EnCena (Teatro)
- **Rio Grande do Sul:** Coletivo Gompa (Teatro Infâncias)
- **Santa Catarina:** Eranos Círculo de Arte (Teatro Infâncias)
- **São Paulo:** Sobrevento (Teatro)
- **São Paulo:** William Seven (Circo/Teatro)

CMEG Ponta Grossa dá início à Trilha de Desenvolvimento 2026 com proposta inovadora e colaborativa



Foi realizada na terça-feira (24/03), pela Câmara da Mulher Empreendedora e Gestora de Negócios (CMEG) de Ponta Grossa, no Sebrae Ponta Grossa, a abertura oficial da Trilha de Desenvolvimento CMEG 2026 - Ano 3, reunindo empresárias em um encontro marcado por inspiração, troca de experiências e fortalecimento do protagonismo feminino.

O evento contou com a presença de autoridades e lideranças, entre elas Dayane Alais Svistum, presidente da CMEG; Thaise Amaral, consultora de Negócios do Sebrae/PR; João Guilherme Baggio, gerente da Faculdade Senac Ponta Grossa; e Bruna Paulovski de Almeida, gerente do Sesc Ponta Grossa.

Com o tema “Da consciência ao impacto: mulheres que lideram, influenciam e transformam”, o primeiro encontro contou com um *talk show* mediado por Flávia Rosas (Senac), com a participação de convidadas que compartilharam suas trajetórias

e experiências no empreendedorismo como Liliane Zaziski, da Queijaria Vila Velha; Edneia Bugila, da Aquarela Arte Sacra; e Camila Ribeiro de Oliveira, da Mia Mela e da Integra.

A presidente da CMEG Ponta Grossa destacou a relevância e a evolução do projeto. “Iniciamos com um tema muito importante, conhecendo a história de mulheres que inspiram e refletindo sobre identidade e posicionamento, pois acreditamos que tudo começa pelo autoconhecimento e pela clareza de quem somos no mercado. Mais do que capacitação, esta é uma jornada de crescimento, conexão e transformação para essas mulheres e para toda a nossa comunidade.”

Durante o evento, também foram realçadas as parcerias que fortalecem a realização do projeto, como

Sebrae, Fecomércio, Senac e Sesc, fundamentais para a construção de um ambiente de aprendizado, conexão e crescimento.

Thaise Amaral enfatizou grande satisfação com o projeto. “Para o Sebrae, é uma grande satisfação receber a Trilha de Desenvolvimento da CMEG já pelo terceiro ano consecutivo. Acompanhamos de perto a evolução desse projeto e o crescimento das empresárias que participam dessa jornada. Mais do que encontros de capacitação, a trilha se consolidou como um espaço de conexão, troca de experiências e fortalecimento do empreendedorismo feminino, estimulando liderança, in-

Continua na próxima página

SEBRAE
Comércio

Trilha para Desenvolvimento CMEG 2026

24/03/26	Identidade, Propósito e Posicionamento	25/08/26	Redes, Parcerias e Capital Social
30/04/26	Liderança Feminina e Tomada de Decisão	30/09/26	Impacto Social, ESG e Negócios Conscientes
28/05/26	Comunicação Estratégica e Influência	28/10/26	Legado, Mentoria e Protagonismo Feminino
24/06/26	Inovação, Criatividade e Adaptabilidade		
29/07/26	Gestão Estratégica e Visão de Longo Prazo		

Sebrae
R. Dr. Lauro Cunha Fortes, 450
Uvaranas, Ponta Grossa - PR

Fecomércio PR
Sesc Senac IFPD

CÂMARA DA MULHER EMPREENDEDORA

SEBRAE

vação e desenvolvimento sustentável dos negócios da nossa região.

A diretora da CMEG e idealizadora da trilha, Fernanda Bassani, embora não presente no evento, também deixou sua mensagem “Mesmo não

estando presente fisicamente nesse primeiro encontro, meu coração esteve junto com cada uma das mulheres que deram esse passo tão importante em suas jornadas. Que este seja um ciclo de clareza, posicionamento e impacto para todas vocês”.

A Trilha de Desenvolvimento CMEG 2026 seguirá ao longo do ano com mais sete encontros, abordando temas estratégicos voltados ao fortalecimento das empresárias, integrando desenvolvimento pessoal, gestão e impacto nos negócios.

Sesc e Senac União da Vitória celebram 17 anos de atuação com evento comemorativo



Nesta segunda-feira (30) as unidades do Sesc e Senac de União da Vitória celebraram 17 anos de história e atuação no município, reafirmando seu compromisso com o desenvolvimento social, educacional e econômico da região.

A comemoração reuniu autoridades locais e regionais, parceiros institucionais e colaboradores, marcando um momento especial de reconhecimento e valorização das trajetórias construídas ao longo desses anos. Entre os presentes, destacou-se a

participação do prefeito de União da Vitória, Ary Carneiro Junior, bem como do conselheiro do Sesc PR, Remi Stelmach, além de representantes dos municípios da área de abrangência das unidades.

Durante o evento, os gestores das Unidades, Jonathan H. Bebber, do Sesc, e Danieli C. Pascko Rocha, do Senac, apresentaram os principais resultados alcançados ao longo de 2025, evidenciando os impactos positivos das ações desenvolvidas, além de compartilharem as expectativas e

projeções para o ano de 2026.

Ao longo da solenidade, foram evidenciadas as contribuições do Sesc e do Senac para o fortalecimento da comunidade local. As instituições têm desempenhado papel fundamental na promoção da educação profissional, qualidade de vida, cultura, lazer e assistência social, impactando diretamente a vida da população e contribuindo para o desenvolvimento sustentável do município.

Continua na próxima página

A presença de parceiros e colaboradores Sesc Senac, reforçou a importância do trabalho conjunto para o alcance de resultados significativos. A celebração também foi um momento de reconhecer o empenho

de todos que contribuíram para consolidar as unidades como referências na região.

Com 17 anos de história, o Sesc e o Senac de União da Vitória seguem

comprometidos com a missão de transformar vidas por meio da educação, do bem-estar e do desenvolvimento social, projetando um futuro ainda mais promissor para o município e toda a região.

Sesc Londrina Cadeião realiza 4ª Mostra Solo de Artes Cênicas

O Sesc Cadeião Cultural recebe entre os dias 9 e 18 de abril a 4ª edição da Mostra de Solos de Artes Cênicas, reafirmando-se como um espaço de experimentação, sensibilidade e troca no cenário cultural paranaense. A programação reúne espetáculos e ações formativas em teatro, dança, circo, palhaçaria e mímica. Trata-se de um convite ao público não apenas a assistir, mas a vivenciar as artes do palco de maneira próxima e imersiva.

Inspirada nos princípios da política cultural do Sesc, a iniciativa valoriza a diversidade de linguagens, estéticas e trajetórias. Ao reunir artistas de diferentes regiões do país, a mostra promove o intercâmbio cultural e fortalece a cena contemporânea, ao mesmo tempo em que amplia o acesso do público a produções autorais e inovadoras.

Entre os destaques da programação está Livro-me, de Fábio Lins (SP), que abre a mostra, na quinta-feira (9), às 19h30, com uma narrativa sensível sobre memória, literatura e reconstrução pessoal.

Em seguida, o espetáculo O Princípio do Espanto, de João Araújo (SP),

investiga a relação entre criador e criatura. Já em Ao Ponto, de Aneliza Paiva (PR), mistura palhaçaria e culinária em uma experiência interativa que envolve o público até o paladar.

A programação segue com obras que transitam entre o humor, a tradição circense e reflexões contemporâneas, como O Último dos Sombras, de Miguel Matoso (PR), e Vale a pena, de Paloma Natácia (SP), que traz à cena memórias femininas e inquietações existenciais por meio da comicidade. Em Deslady, Nathalia Luiz (PR) revisita o universo de William Shakespeare para discutir padrões culturais e violência.

A diversidade estética se amplia com O Incrível Show de Mímica, de Rodrigo Nasser (SP), e Geppetto, de Fábio Cuelli (RS), que revisita o clássico de Carlo Collodi para refletir sobre as relações entre criador e criatura.

Além dos espetáculos, a mostra



investe na formação artística com oficinas que aprofundam técnicas e processos criativos. Serão promovidas duas ações formativas, Vamos Bufonar?, com Adriane Gomes, que explora o jogo cômico e a construção do bufão, e Os Princípios da Mímica, com Rodrigo Nasser, voltada à expressividade corporal e à narrativa não verbal.



Para obter mais informações, acesse o site <https://www.sescpr.com.br/2026/03/sesc-londrina-cadeiao-realiza-4a-mostra-solo-de-artes-cenicas/> e acompanhe a programação completa da unidade

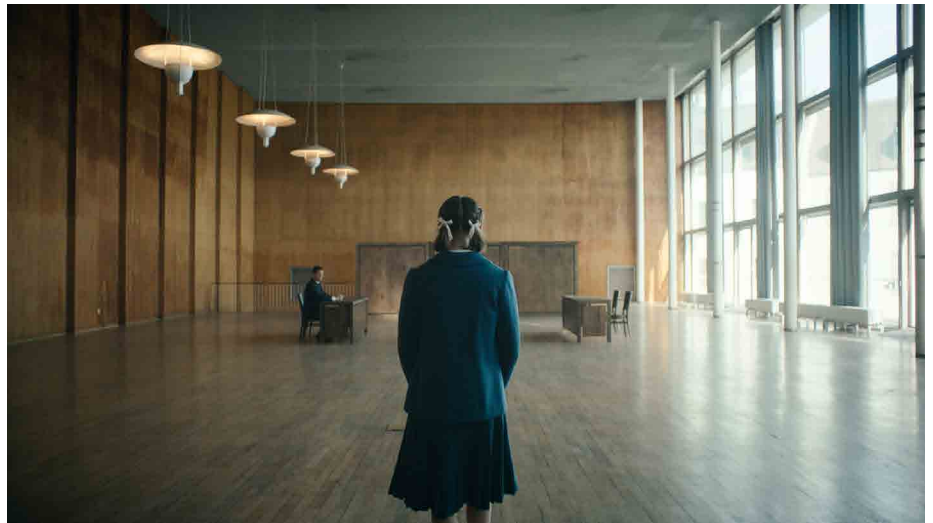
Cineastas alemãs ganham protagonismo em mostra inédita no Sesc PR

O Consulado Geral da Alemanha em São Paulo e o Goethe-Institut São Paulo trazem para as unidades Sesc Londrina Cadeião e Sesc Paço da Liberdade, a primeira edição da Mostra Alemã de Cinema Elas Dirigem! De 7 a 30 de abril a iniciativa, com sessões gratuitas e filmes legendados em português, coloca em evidência a produção contemporânea de diretoras alemãs e amplia o diálogo cultural entre Brasil e Alemanha.

A mostra apresenta ao público um panorama do cinema feito por mulheres na Alemanha e as obras selecionadas abordam temas centrais da sociedade contemporânea, como memória histórica, relações familiares, identidade, transformações sociais e questões ligadas à migração e às mudanças demográficas e climáticas.

A abertura será marcada pelo longa Karla, de Christina Tournatzés, que traz à tona um drama ambientado na década de 1960 ao narrar a história real de uma menina que faz uma denúncia de abuso sexual contra um integrante de sua família - um tema delicado para uma época em que a voz infantil raramente era ouvida. A exibição será no dia 7 de abril, às 18h30, em Londrina, e no dia 14 de abril, às 18h, em Curitiba.

A programação reúne títulos como Beleza (Wunderschön), de



Karoline Herfurth, que retrata a história de cinco mulheres em suas jornadas de autoconhecimento e relação com o corpo; Cigarras (Zikaden), de Ina Weisse, que explora os desafios emocionais de uma mulher diante do envelhecimento dos pais e da fragilidade de seus vínculos; e Esmurrando o Muro (Mit der Faust in die Welt schlagen), de Constanze Klaue, que mergulha na realidade de jovens no leste alemão marcados pela falta de perspectivas.

Mais do que uma mostra de cinema, Elas Dirigem! reafirma a força do protagonismo feminino no audiovisual e fortalece o intercâmbio cultural, aproximando o público brasileiro de histórias e experiências que, embora situadas em outro contexto, dialogam com questões universais.

Criada em 2020, durante a pandemia, em formato digital, a mostra já passou por cidades como Rio de Janeiro, São Paulo e Recife. Agora, chega ao Paraná em sua primeira edição presencial no estado, ampliando o acesso a produções internacionais e reforçando o papel do Sesc como agente de difusão cultural.

Serviço

Mostra Alemã de Cinema: Elas Dirigem!

Data: de 7 a 30 de abril de 2026

Locais: Sesc Paço da Liberdade (Curitiba) e Sesc Londrina Cadeião
Entrada gratuita



<https://www.sescpr.com.br/projeto/cinema/>

Paracopa Sesc entrega novas promessas para a bocha nacional



Campeãs das categorias femininas



Campeões das categorias masculinas

O futuro da bocha no Brasil passa pelo Campeonato Brasileiro de Jovens de Bocha Paralímpica, finalizado na terça-feira (31) em Curitiba. A competição, realizada em parceria com a Associação Nacional de Desporto para Deficientes (Ande), faz parte do projeto Paracopa Sesc PR, que fomenta o desenvolvimento de diversas modalidades para pessoas com deficiência (PcD), visando a inclusão social, assim como abrir portas para novos talentos no alto rendimento.

Para Arthur Cruz, membro do Conselho de Administração do Comitê Paralímpico Brasileiro e diretor da Ande, o campeonato tem impacto positivo para a profissionalização. “Essa competição se tornou extremamente importante para a bocha brasileira. Teve atleta que veio do Norte do país de ônibus, isso reflete a importância do campeonato e deles entenderem como funciona uma competição desse nível, na qual estamos estreando nosso piso novo, que é um piso de competição internacional, com placar de competição internacional, então eles já começam, desde a base, com uma estrutura de competição internacional e podem chegar à Seleção Brasileira já acostumados”, disse.

Com o resultado da competição, os atletas vencedores garantem vagas nas disputas regionais, um passo, cada vez mais perto, de conquistar uma vaga na Seleção Brasileira de Jovens de Bocha Paralímpica. De São Paulo, Luiz Henrique Santiago da Silva, 16 anos, campeão da categoria BC 4, falou sobre a sensação de ocupar o lugar mais alto do pódio: “É emocionante. Treinei muito para conseguir isso”, declarou.

Luiz faz parte do Instituto Athlon, localizado em São José dos Campos e que, pelo terceiro ano consecutivo, conquistou o primeiro lugar no resultado de Clubes: 3 ouros, 1 prata e 1 bronze. “É uma competição que a gente prioriza no Instituto Athlon para os atletas de base, pois ela é extremamente importante para a bocha nacional, pois daqui que vão sair os jovens atletas, que vão compor a Seleção e representar o país nas principais competições internacionais”, afirmou José Guardia, técnico do Instituto Athlon.

Participaram da cerimônia de premiação o presidente da Ande, Eri-naldo Chagas; o vice-presidente da

Ande, Marcelo de Marco; o diretor da Ande, Arthur Cruz; Márcia Walter, representando a Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude de Curitiba; Mirella Prosdócimo, conselheira do Comitê Paralímpico Brasileiro; Murilo Moraes, paraciclista; o gerente do Sesc Portão, Emerson Sextos; o gerente do Sesc Paranaíba, Marcos Scoz; e o gerente de Esporte e Lazer do Sesc PR, Lucas Chaves.

Confira os campeões por categoria BC1

- Gabrielle Alves do Nascimento
- Samuel de Souza da Silva

BC2

- Maria Eduarda Castro Gameleira
- Marcos Cezario Silva

BC3

- Geovana Yasmim da Silva Lopes / Gabrielle Rodrigues Santos
- Andrei de Almeida Silva / Adelmade Almeida Silva

BC4

- Evelyn Elbeks Maahs de Oliveira
- Luiz Henrique Santiago da Silva

Clubes

- 1º Instituto Athlon
- 2º Associação de Equitação Terapêutica
- 3º Instituto Barueri

Campanha do Material Escolar encerra 8ª edição com mais de 155 mil itens arrecadados no Paraná



Doação de seis mil itens feitos pela Papelaria Príncipe Encantado, de Nova Londrina



Projeto Boia Fria, de Santo Antônio da Platina, que recebeu 750 itens arrecadados pela campanha

A 8ª edição da Campanha do Material Escolar, promovida pelo Sesc PR em parceria com a RPC, foi encerrada no dia 27 de março com resultados expressivos. Ao todo, foram arrecadados 155.625 itens, dos quais 142.471 já foram distribuídos, beneficiando 34.189 crianças atendidas por 220 instituições sociais em diversas regiões do estado.

A campanha recebeu materiais escolares novos ou usados em bom estado, como cadernos, lápis, canetas, réguas, mochilas e livros literários. Os itens arrecadados contribuem para garantir melhores condições de aprendizado e mais dignidade para crianças em situação de vulnerabilidade social.

Realizada há oito anos, a iniciativa mais uma vez mobilizou empresas, escolas, condomínios e unidades do Sesc em mais de 30 municípios paranaenses, fortalecendo uma rede de

solidariedade para auxiliar milhares de estudantes no ano letivo.

Entre as doações de destaque desta edição está a contribuição da Papelaria Príncipe Encantado, de Nova Londrina, que destinou seis mil itens para a campanha. “Desde que eu assumi a papelaria, em 2021, a gente mantém essa parceria com o Sesc, participando tanto da Campanha do Material Escolar quanto da Campanha do Agasalho. Sempre buscamos colaborar da melhor forma possível e fazer doações para ajudar quem precisa”, conta a empresária Thalita Lopes.

A papelaria está nesse mesmo local há cerca de 40 anos e é muito tradicional na cidade. “Inclusive, quando eu era criança, minha mãe comprava meu material escolar aqui. Então existe também uma questão muito afetiva com esse espaço. Quando comprei a papelaria, fiquei até espantada com a quantidade de material antigo

que havia no estoque, tudo ainda lacrado. Para mim, material precisa ter um destino: o que dá para vender, a gente vende; o que não tem mais uso, descarta; e o que pode ajudar alguém, a gente doa. Fico muito feliz em poder ajudar. Graças a Deus existe uma iniciativa como essa, porque não é fácil organizar uma campanha grande assim. Espero que a nossa atitude sirva de exemplo para outras empresas, até maiores que a nossa, que têm ainda mais potencial para contribuir. Se cada um fizer a sua parte, muita coisa boa pode acontecer”, frisa a empresária.

Outro exemplo do impacto da iniciativa é o atendimento ao Projeto Boia Fria, de Santo Antônio da Platina, que recebeu 750 itens arrecadados pela campanha. Mantido pela Associação Metodista há mais de 40 anos, o projeto atende atualmente 104 crianças e adolescentes, de 6 a 16 anos, oferecendo atividades no con-

Continua na próxima página

trativo escolar, como reforço nos estudos, recreação, música, taekwondo e momentos de formação.

A iniciativa surgiu inicialmente com o objetivo de funcionar como uma espécie de creche, permitindo que mães que trabalhavam na região rural pudessem deixar os filhos em segurança durante o dia. Com o passar dos anos, o projeto ampliou suas atividades e hoje atende principalmente crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social,

muitos moradores da Vila Ribeiro. Segundo a gestora do projeto, Sandra Regina da Silva, iniciativas como essa contribuem diretamente para fortalecer o atendimento e ampliar as oportunidades para os alunos atendidos.

Promovida pelo Sistema Fecomércio Sesc Senac PR e pela RPC, a campanha conta ainda com a parceria do Exército Brasileiro, da Câmara da Mulher Empreendedora e Gestora de Negócios, da Associação dos Notários e Registradores do Estado do

Paraná e dos sindicatos empresariais filiados à Fecomércio PR.

Na edição anterior da campanha foram arrecadados 140.856 itens, beneficiando 32.532 crianças atendidas por 231 instituições sociais. Os números deste ano demonstram o crescimento e o fortalecimento da iniciativa, que segue mobilizando a sociedade paranaense em prol da educação e do futuro de milhares de crianças.