

Paraná renova piso salarial para até R\$ 2,4 mil e deve manter maior valor do Brasil em 2026

AEN

A última faixa será de R\$ 2.407,90, enquanto o salário-mínimo nacional é de R\$ 1.621. A medida representa mais um avanço na política de valorização do trabalho no Estado e consolida o Paraná como referência nacional na construção de instrumentos de proteção à renda dos trabalhadores.



<https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Parana-renova-piso-salarial-para-ate-R-24-mil-e-deve-manter-maior-valor-do-Brasil-em>

Cesta básica cai em todas as capitais do país no 2º semestre de 2025

Agência Brasil

O preço da cesta básica de alimentos caiu em todas as 27 capitais brasileiras no acumulado do último semestre de 2025. As quedas oscilaram entre -9,08%, em Boa Vista (RR,) e -1,56%, em Belo Horizonte (MG).



<https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2026-01/cesta-basica-cai-em-todas-capitais-do-pais-no-2o-semester-de-2025>

Mulheres ampliam liderança dos negócios: 'Liberdade financeira e emocional'

Economia UOL

Vender semijoias, abrir uma loja de doces ou tocar qualquer outro negócio costuma significar enfrentar obstáculos em dobro quando quem empreende é uma mulher. Ainda assim, elas estão cada vez mais dispostas a romper barreiras e a construir trajetórias de sucesso com legado. O número de mulheres à frente de CNPJs cresceu 42% entre 2012 e 2024.



<https://economia.uol.com.br/empreendedorismo/noticias/redacao/2026/01/20/mulheres-ampliam-presenca-nos-negocios-e-apostam-em-lideranca-colaborativa.htm>

Por que turistas cruzam o país para passar o verão nas praias de rio do Paraná

Não é o mar que tem concentrado parte do fluxo turístico neste verão no Paraná. Na Costa Noroeste, praias de rio passaram a receber visitantes de diferentes regiões do Brasil. O fato revela uma mudança nas escolhas de viagem durante as férias.



<https://www.bemparana.com.br/bem-estar/turismo/por-que-turistas-cruzam-o-pais-para-passar-o-verao-nas-praias-de-rio-do-parana/>

20 DE JANEIRO
70 ANOS ★

Sinditiba Curitiba e Região Metropolitana

Sindicato do Comércio Varejista de Maquinismos,
Ferragens Tintas e Materiais Elétricos de Curitiba

Fecomércio PR · **Sindetiba PR**
Sesc Senac IFPD Curitiba

(41) 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | Coordenador de Jornalismo: Ernani Buchmann

Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin,

Isabela Mattioli, Nathalia Alesse, Livia Almeida e Silvia Bocchese de Lima

Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR

Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | Design Gráfico: Vera Andrión

Exposição no Sesc Centro destaca a história e a diversidade da Oficina de Bonecos

O Sesc Centro, em Curitiba, recebe até o dia 7 de março a exposição da Oficina de Bonecos de São José dos Pinhais. A mostra apresenta personagens, cenários e conjuntos cênicos que retratam mais de duas décadas de atuação de um dos principais coletivos de teatro de bonecos do Paraná e do Brasil. A abertura, realizada no sábado (17), contou com a presença de artistas, gestores culturais e público interessado em conhecer de perto as produções.

A Oficina foi fundada em 1999 a partir do projeto O Boneco e a Sociedade. Desde então, o grupo atua na formação de artistas, na criação de espetáculos e na preservação de um acervo composto por cerca de 600 bonecos de diferentes técnicas, como fantoches, marionetes de fios, bonecos de vara, sombras, máscaras e bonecos gigantes. O percurso expositivo apresenta peças criadas para espetáculos teatrais, festivais e manifestações populares, além de coleções temáticas inspiradas na literatura, na cultura popular e em figuras históricas, com destaque para grandes mulheres como Rita Lee e Anita Garibaldi, além de representações de aviadoras, mulheres negras e indígenas.

Andrielly Voss Carvalho aproveitou as férias escolares para incluir a exposição na programação cultural com o filho de 10 anos. Os dois conferiram a mostra do início ao fim, lendo todos os textos que contam as histórias dos personagens representados pelos bo-



necos. “Trazer isso para o público eu acho lindo. É importante que o meu filho possa conhecer um pouco da história da cidade em que mora. Muitas vezes, as crianças ficam presas em casa, então é importante proporcionar o contato com a cultura. Desde que ele tinha um ano, eu o levava à biblioteca e lia livros para ele, mas nunca o tinha trazido a uma mostra”, afirmou.

Para o pequeno Ayslan Voss Carvalho, o universo representado pelas peças vai permanecer na memória. “Está bem legal. Eu gostei bastante das histórias e dos bonecos. Eu não queria ficar preso em casa e agora estou aqui com esses bonecos bonitos”, contou.

O ator e iluminador Bruno José, que já trabalhou na Oficina, fez questão de prestigiar a exposição. “Esses bonecos estarem expostos em um espaço central de uma capital, como Curitiba, junto com o Sesc, ajuda a levar história, espalhar cultura e valorizar essa arte. Muitas pessoas guardam lembranças da infância ao terem acompanhado o trabalho da Oficina, tanto em São José dos Pinhais quanto em participações no Carnaval de Curitiba.



Fico muito feliz em poder dizer que já fiz parte dessa trajetória”, destacou.

A proposta da mostra é apresentar o boneco não apenas como objeto cênico, mas como patrimônio cultural vivo, ressaltando seus processos de criação, técnicas de manipulação e relevância social. “A exposição abre o olhar do público para essa arte milenar. O teatro de bonecos é para todas as idades, não apenas para o público infantil. Aqui, as pessoas podem se aproximar dos bonecos, tocar e entender como funciona a manipulação. É um recorte do que o Museu do Boneco oferece e um convite para que o público também nos visite”, explicou Diviane Schuhli, responsável pela Oficina de Bonecos.

A exposição integra a programação cultural do Sesc Paraná e conta com apoio da Prefeitura de São José dos Pinhais, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. A visitação segue até o dia 7 de março, com entrada gratuita. O público pode conferir a exposição no Sesc Centro de segunda a sexta-feira, das 12h às 18h, e aos sábados, das 9h às 13h. A unidade fica na Rua José Loureiro, nº 578, no Centro de Curitiba.