

Simepar confirma três tornados na sexta com ventos de até 330 km/h e há outras suspeitas em análise

AEN

As análises foram feitas, além do trabalho em cima dos radares, com vídeos, sobrevoos e vistorias em solo. A equipe técnica segue realizando estudos e análises de outras ocorrências suspeitas

 <https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Simepar-confirma-tres-tornados-na-sexta-com-ventos-de-ate-330-kmh-e-ha-outras-suspeitas>

Doações para Rio Bonito do Iguaçu podem ser feitas em quartéis dos Bombeiros

HojePR

As pessoas que quiserem contribuir com a população afetada pelo tornado que atingiu Rio Bonito do Iguaçu podem levar suas doações aos quartéis do Corpo de Bombeiros. A prioridade, neste primeiro momento, é por alimentos não perecíveis, roupas de cama e banho, itens de higiene e limpeza e roupas íntimas novas

 <https://hojepr.com/doacoes-para-rio-bonito-do-iguacu-podem-ser-feitas-em-quarteis-dos-bombeiros-do-parana/>

Bolsas ao redor do mundo disparam com possível fim de shutdown nos EUA

CNN

Senado dos EUA avançou no domingo (9) com uma medida para reabrir o governo federal e encerrar uma paralisação que já dura 40 dias; bolsas da europa e ações futuras de Wall Street avançam

 <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/macroeconomia/bolsas-ao-redor-do-mundo-disparam-com-possivel-fim-de-shutdown-nos-eua/>

Mercado aquecido amplia escolhas, mas estimula 'apagão' de mão de obra

UOL

No momento em que a taxa de desemprego do Brasil aparece no menor nível da história, cresce o número de empresários que têm relatado dificuldade para contratar e reter profissionais

 <https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2025/11/09/escassez-de-mao-de-obra.htm>

Fejacan 2025 celebra a música autoral brasileira em duas noites de apresentações no Cine Teatro Iguaçu



O 19º Festival Jacarezinhense da Canção - Fejacan 2025 reuniu, nos dias 7 e 8 de novembro, no Cine Teatro Iguaçu, em Jacarezinho (PR), artistas de diversas regiões do Brasil em uma grande mostra de valorização da música autoral. O evento, realizado pelo Sesc PR e pela Prefeitura local, foi marcado por dois dias de intensa programação musical, intercâmbio entre artistas e um público vibrante que lotou o teatro.

Mais de mil músicas, de 18 estados brasileiros, foram inscritas para esta

edição. Após curadoria, 12 artistas de seis estados foram selecionados para se apresentar no palco do Fejacan, priorizando a diversidade sonora e a originalidade das composições.

O Projeto Musicou, desenvolvido em Jacarezinho pela Sustenidos Organização Social de Cultura, em parceria com a UENP e a Secretaria Municipal de Cultura, abriu a mostra na sexta-feira (7). Em seguida o público pôde apreciar apresentações de Selma Fernands (São Paulo/SP), Quarteto Fora de Contexto (São Paulo/SP),

Raíssa Anastásia (Belo Horizonte/MG), Toneladas de Maracatu (Jacarezinho/PR), Vinicius Chagas Trio (São Paulo/SP), Fabrício Martins de Souza (Londrina/PR), Helena Sofia (Curitiba/PR) e Flor Furacão (Brasília/DF). As performances revelaram a pluralidade da música brasileira contemporânea, passando pelo choro, maracatu, jazz, MPB e experimentações poéticas.

No sábado (8) dez novas músicas inéditas foram apresentadas por ar-

Continua na próxima página

tistas selecionados pelo edital. Subiram ao palco Tunico Trio (Campo Largo/PR), MC Kueyo (Jacarezinho/PR), a cantora e compositora Belliza Luar (Niterói/RJ) e Mazin Silva Trio (Blumenau/SC). “Era um sonho estar no palco do Fejacan, que agora se torna realidade. Ainda mais relevante por apresentar um pouco da cena de hip-hop da cidade e da região”, resumiu o rapper MC Kueyo, que se apresentou com Igor Caique e Diego Max.

O encerramento foi marcado pelo show de Wanderléa, ícone da Jovem Guarda, que animou o público com sucessos de sua carreira. A eterna Ternurinha foi ovacionada pelo público e encerrou o festival em clima de celebração e nostalgia. “É sempre uma alegria imensa estar em contato com o público, especialmente com os que me acompanham há tanto tempo. Esses festivais são muito importantes, eles nos proporcionam novas experiências, com novos artistas e projetos e uma mistura linda de sons e estilos. É um

momento muito rico, que revela tantos talentos, eu aprendo muito com eles”, pontuou a cantora.

Com o sucesso de público, o Fejacan 2025 já deixa expectativas para o próximo ano, quando o festival completa 20 edições e promete uma celebração ainda maior da canção brasileira. “Estamos muito felizes com o sucesso desta edição do Fejacan, que reafirma nosso compromisso com a valorização da música autoral e o acesso à cultura. No próximo ano celebraremos a 20ª edição com três noites da mostra, com grandes nomes da música em shows de abertura e encerramento”, adiantou a diretora de Educação, Cultura e Ação Social do Sesc PR, Lidianie Galvan. Ela também apresentou o cronograma do Sesc Arte Móvel, caminhão-palco do Sesc PR que circulará pela região de Jacarezinho no próximo ano.

O prefeito Marcelo Palhares prestigiou o evento. “O Fejacan valoriza a cultura nacional regional e local,

fruto da parceria entre a Prefeitura e o Sesc. A partir do ano que vem voltaremos com a Secretaria de Cultura, que valorizará ainda mais as ações culturais do município”, frisou agradecendo ao empenho da equipe da Prefeitura em mais uma edição de sucesso do evento.

Também acompanharam as apresentações a gerente de Cultura do Sesc PR, Mariah Fank; o diretor de Cultura de Jacarezinho, James Rios, e o gerente executivo do Sesc Jacarezinho, Dimas Fonseca. “Neste ano ampliamos a programação do Fejacan para além do Cine Teatro Iguaçu e das escolas, com as ações do Fejacan Externo. Com isso cumprimos o propósito do evento e aproximamos o público, com as diretrizes do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR”, concluiu Dimas Fonseca.



Confira as fotos aqui
<https://www.flickr.com/photos/fecomerciopr/albums/72177720330111615>

Sesc Paraná realiza podcast ao vivo sobre saúde masculina com Marcos Lacerda



O Teatro do Sesc da Esquina, em Curitiba, foi palco de um podcast ao vivo voltado à saúde masculina e ao autocuidado. O evento, promovido pela atividade Educação em Saúde para abrir as ações do Novembro Azul da instituição, contou com a participação do psicólogo Marcos Lacerda (@nosdaquestao), conhecido por seu trabalho nas áreas de saúde emocional e relações interpessoais.

Com o tema “O peso do silêncio na saúde masculina”, o encontro abordou de forma leve e acessível os desafios que afastam muitos homens do cuidado com o próprio corpo e com as emoções. Lacerda destacou como os padrões tradicionais de masculinidade ainda influenciam a maneira como esse público lida com o adoecimento, a vulnerabilidade e a busca por ajuda profes-

sional. “É uma estrutura cultural. O homem é identificado como aquele que tem que suportar, que se calar, que não pode reclamar, que tem que ser o provedor, que homem não adocece. As mulheres foram ensinadas a cuidarem dos outros e delas próprias. Nunca se atribuiu o cuidado ao homem: nem ao outro, nem a ele próprio”, pontuou.

Durante a conversa, o público foi convidado a refletir sobre tabus culturais e a importância de adotar práticas preventivas de saúde. “É muito importante que outras instituições copiem o Sesc PR e comecem a entender que é preciso romper esse silêncio, porque os homens ficam em silêncio o tempo inteiro. E na hora que uma instituição como o Sesc rompe isso, ela abre uma fissura enorme na sociedade para dizer que

ainda existem coisas que não estão sendo faladas e que é preciso falar a respeito”, reforçou Lacerda.

Além da transmissão ao vivo no Youtube do Sesc PR, o podcast contou com expectadores presenciais, que interagiram com perguntas ao palestrante e aos mediadores Cleber Pereira Borges, analista de Cultura do Sesc PR, e Diogo de Lima, gerente do Sesc Água Verde. As ações do Novembro Azul do Sesc Paraná, que serão realizadas ao longo deste mês em todo o estado, seguem com o objetivo de estimular a discussão sobre autocuidado e saúde integral.

Assista ao conteúdo completo:

 <https://www.youtube.com/live/Xit202VJuSo>

Alunos do Colégio Sesc São José conquistam prêmios em duas feiras científicas do Paraná



Estudantes do Colégio Sesc São José se destacaram em dois eventos importantes de ciência e inovação realizados no Paraná, conquistando posições de destaque com projetos voltados à pesquisa e à sustentabilidade.

Na Feira de Inovação das Ciências e Engenharias (FICIÊNCIAS) 2025, considerada a maior feira científica do estado, o projeto “ROSEBAC – Revestimento Antibacteriano a partir das Rosas Vermelhas” recebeu o 3º lugar na categoria Ciências da Saúde. A feira ocorreu entre os dias

20 e 25 de outubro, em Foz do Iguaçu, e reuniu estudantes e professores da Educação Básica de diversas regiões.

O trabalho foi desenvolvido pelas alunas Luisa Lopes Baran, Fabiana Muller Garcia Chachian e Emanuely Crestani França, que também participaram de palestras com nomes de destaque, como o biólogo Átila Iamarino e o jornalista Caco Barcellos.

O mesmo grupo foi premiado durante a Feira de Cultura Científica Paraná Faz Ciência (FECCI), realizada

na UTFPR – Campus Curitiba (Cidade Industrial), entre 4 e 6 de novembro. O evento reuniu projetos de escolas de todo o estado e contou com a participação de 18 alunos do Colégio Sesc São José, que apresentaram nove trabalhos.

Na FECCI, o projeto ROSEBAC conquistou o 1º lugar, enquanto o 2º lugar ficou com os estudantes Camila Andrade Lemes dos Santos e Eduardo Henrique Paes Arantes, autores do projeto “Bioestimulante de solo à base de extrato de babosa (Aloe vera) e casca de pinhão”.

Senac PR é destaque nacional em Integridade e LGPD

O Senac PR conquistou o primeiro lugar nacional nas categorias Pesquisa de Integridade e Pesquisa de LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados, durante o II Encontro Nacional de Controladorias 2025 do Sesc e Senac, realizado de forma virtual entre os dias 27 e 29 de outubro.

O evento reuniu representantes de todos os Departamentos Regionais do país para compartilhar boas práticas e resultados dos Programas de Integridade e Compliance e do Programa de LGPD, que vêm sendo implementados com o objetivo de fortalecer a governança, a transparência e a proteção de dados pessoais nas instituições.

A premiação reconhece o comprometimento do Senac PR e de sua



equipe técnica na consolidação de uma cultura ética e responsável em todas as esferas da organização.