

PIB desacelera e cresce 0,4% no 2º trimestre, diz IBGE

G1

O Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro registrou um crescimento de 0,4% no segundo trimestre de 2025, informou o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) nesta terça-feira (2).

 <https://g1.globo.com/economia/noticia/2025/09/02/pib-brasil-2o-trimestre-ibge.ghtml>

Governo do Paraná e BlackRock anunciam parceria para buscar investimentos internacionais

AEN

Parceria com a maior gestora de fundo de investimentos do mundo visa promover o crescimento do Estado a longo prazo, aproveitando a expertise da BlackRock em apoiar governos na conexão com os mercados globais de capitais.

 <https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Governo-do-Parana-e-BlackRock-anunciam-parceria-para-buscar-investimentos>

Parque Nacional do Iguaçu registra em 2025 maior visitação de agosto de toda a história

AEN

O Parque Nacional do Iguaçu, que abriga as Cataratas do Iguaçu, registrou a maior visitação do mês de agosto em toda a sua história, recebendo 155.780 visitantes de 115 nacionalidades.

 <https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Parque-Nacional-do-Iguacu-registra-em-2025-maior-visitacao-de-agosto-de-toda-historia>

Mercado Livre avança para vender remédios e ações de farmácias despencam

CNN

O Mercado Livre deu na sexta-feira (29) um passo que pode ser considerado modesto em termos financeiros, mas que pode ser gigantesco em potencial: a compra de uma farmácia.

 <https://www.cnnbrasil.com.br/blogs/fernando-nakagawa/economia/negocios/mercado-livre-avanca-para-vender-remedios-e-acoes-de-farmacias-despencam/>



13/09
40 anos

Sesc da Esquina

Em 2024
707.553

PARTICIPAÇÕES
EM ATIVIDADES



14/09
36 anos

Sesc Umuarama

Em 2024
306.516

PARTICIPAÇÕES
EM ATIVIDADES



15/09
36 anos

Sesc Toledo

Em 2024
244.757

PARTICIPAÇÕES
EM ATIVIDADES



22/09
67 anos

Sesc Jacrezinho

Em 2024
449.669

PARTICIPAÇÕES
EM ATIVIDADES



01/09
47 anos

Senac Foz do Iguaçu

Em 2024
3.481

ATENDIMENTOS



10/09
32 anos

Senac Francisco Beltrão

Em 2024
3.147

ATENDIMENTOS

Tecnologia criada no Paraná antecipa movimento de clientes em restaurantes

Revista Nacional da Tecnologia da Informação

E se fosse possível saber hoje quantos clientes vão entrar no seu restaurante nas próximas quatro semanas? E se desse para antecipar os pratos que serão mais pedidos, quanto será vendido, quais ingredientes comprar e quantas pessoas escalar por turno?

É justamente isso que uma nova parceria internacional promete: mudar a forma como restaurantes se organizam, e até o que vai parar no prato do cliente.

De um lado, a brasileira ACOM Sistemas, referência em soluções de gestão. Do outro, a portuguesa ADECI, especialista em Inteligência Artificial aplicada à alimentação fora do lar. O encontro entre as duas empresas, durante uma missão do Sebrae e Fecomércio PR em Portugal, resultou em um piloto que une tecnologia, inteligência de dados e muita precisão. Juntas, elas estão trabalhando em uma solução que prevê, com até 99% de acerto, quantos clientes um res-

taurante vai receber nos próximos 31 dias, e até quais pratos serão os mais pedidos.

O CEO da ACOM, Carlos R. Drechmer, explica que “a parceria entre as empresas está testando uma solução que, combinando dados históricos a variáveis externas, como clima, sazonalidade e até eventos locais, é capaz de entregar previsões com mais de 90% de precisão. Estamos falando de previsibilidade real para um dos setores mais desafiadores da economia, e a ADECI nos traz isso tudo”.

Ele ainda destaca: “Entendemos, logo de cara, que a tecnologia da ADECI se encaixa como peça-chave no que já desenvolvemos com o EVEREST 3.0. A combinação é poderosa: IA aplicada à gestão em tempo real”.

O piloto já está em andamento em um restaurante brasileiro, com metas ambiciosas como a de reduzir desperdícios, aumentar a eficiência operacional e oferecer aos gestores uma

nova camada de inteligência. A proposta é simples e ousada: transformar o ‘achismo’ em dados confiáveis e operacionais.

Para Helder Pereira, CTO da ADECI, o impacto da ferramenta vai direto ao ponto: “Saber, com dias de antecedência, quanto você vai faturar e o que será consumido. Isso muda toda a lógica de gestão. É como acender a luz em um ambiente que antes era operado no escuro”.

A próxima etapa será ampliar o uso da tecnologia aos demais clientes da ACOM no Brasil, que já somam mais de 300 grupos food e dois mil CNPJs conectados ao EVEREST 3.0; levando a “super solução” para cozinhas que buscam previsibilidade, redução de custos e um salto em performance.

“No setor onde margem de erro é sinônimo de prejuízo, prever virou verbo obrigatório, e a inovação, o ingrediente principal”, finaliza Drechmer.

Paraná gera 8,1 mil empregos em julho

Foram criadas 8.140 novas vagas com carteira assinada no mercado de trabalho paranaense em julho de 2025, resultado de 172.912 admissões e 164.772 desligamentos. Os dados são do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged), divulgado pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE). Apesar do saldo positivo, o desempenho representa uma queda de 43,1% em comparação com julho de 2024, quando foram gerados 14.295 empregos no estado.

O setor de Serviços foi o principal gerador de vagas, com a criação de 5.067 novos postos, crescimento de 2,7% em relação ao mesmo mês do ano anterior. A atividade segue como a maior empregadora do Paraná, reunindo 1.144.486 trabalhadores formais.

“O setor de serviços vem mantendo um bom ritmo de contratações, ainda que de forma mais moderada do que em 2024. Esse movimento reflete a solidez do segmento, mas também sinaliza que os empresários

estão mais cautelosos diante do cenário econômico atual, contendo o volume de contratações”, avalia o assessor econômico da Fecomércio PR, Lucas Dezordi.

O Comércio também apresentou saldo positivo, com 1.151 novas vagas em julho, embora inferior ao resultado de 2024, quando registrou 1.704 empregos.

A Indústria criou 2.239 empregos, mas recuou 61% em relação ao desempenho de julho de 2024. Já a Construção teve saldo de 312 vagas, uma retração de 85,8% em comparação ao mesmo mês do ano passado. Segundo Dezordi, o setor é um dos mais impactados pelo cenário de juros elevados, que restringe o crédito e dificulta a contratação de financiamentos imobiliários. “É um segmento sensível ao aumento significativo da taxa de juros da economia e à dificuldade de acesso ao crédito”, destaca. A Agricultura foi o único setor com saldo negativo no mês, fechando 629 postos de trabalho.

Os dados apontam para um ritmo mais lento de contratações nos próximos meses. “A tendência de geração de emprego para os próximos meses é de desaceleração, influenciada pelo cenário econômico nacional e internacional mais adversos”, pontua o assessor econômico da Fecomércio PR.

Desempenho dos municípios

Entre os municípios, Curitiba liderou a geração de empregos, com saldo de 2.461 vagas, seguida por São José dos Pinhais (+979), Londrina (+657), Santo Antônio da Platina (+454) e Cascavel (+443). Em termos percentuais, os maiores avanços ocorreram em Santo Antônio da Platina (+217,5%), Assis Chateaubriand (+308,2%), Toledo (+181,3%) e Francisco Alves (+1.711,1%).

CLIQUE AQUI para acessar o Boletim do Emprego



<https://www.fecomerciopr.com.br/wp-content/uploads/2025/09/2025-07-boletim-emprego-caged-fecomercio-pr.pdf>

Escritores foram selecionados entre mais de 2,4 mil obras inscritas nas categorias romance, conto e poesia

Escritores da Bahia, Minas Gerais e São Paulo venceram o Prêmio Sesc de Literatura da edição 2025. “Goiás”, do paulista Marcus Groza, foi o melhor Romance; o livro “Massaranduba”, de Abáz (BA), venceu na categoria Conto; e “Escalar cansa”, de Leonardo Piana (MG), foi o premiado em Poesia. As obras foram escolhidas entre 2.451 inscritas, sendo 1.168 livros de poesia, 599 de contos e 684 romances. Os vencedores terão seus livros publicados pela Editora Senac Rio e recebem uma premiação em dinheiro no valor de R\$30 mil cada.

“O Prêmio Sesc de Literatura é um dos mais importantes reconhecimentos à nova literatura, iniciativa que há mais de duas décadas revela e valoriza novos escritores brasileiros, reforçando o compromisso da instituição com o fomento à cultura, à formação de leitores e revelação de novos talentos. Acreditamos que a literatura é um instrumento essencial de transformação e nos orgulhamos de contribuir para a renovação do nosso panorama literário”, comemora a gerente de Cultura do Departamento Nacional do Sesc, Veronica Tomsic.

Conheça os premiados deste ano

Marcus Groza é poeta, dramaturgo, professor e encenador. Tem doutorado em Artes Cênicas pela UNIRIO, é mestre em Artes pela UNESP e graduado em Filosofia pela USP. Participou com poemas falados em pro-



Abáz – Conto



Leonardo Piana – Poesia



Marcus Groza – Romance

gramas de TV e festivais; concebeu e codirigiu o espetáculo de dança-teatro “Woyzeck” (2021) e atua também como editor, tradutor e iluminador. Para o Prêmio Sesc de Literatura, embarcou em um novo gênero e escreveu o romance vencedor de 2025. “Meu hábito de ler foi estimulado pela minha mãe e comecei por Agatha Christie. A partir daí, a narrativa ganhou importância para mim e o meu chão se tornou a palavra, apesar de gostar de transitar por todas as áreas da arte”. “Goiás” mistura memória, crítica social e poesia, com forte carga simbólica e emocional. O protagonista, um cachorro farejador caramelo, que atua em operações de resgate, representa a resistência, a alegria e a dor diante da devastação humana e ambiental. A obra alterna entre missões de resgate e reflexões sobre a vida e a morte.

Abáz nasceu em Salvador (BA), tem 31 anos, é formado em História pela UFBA, mestre (UFMG) e dou-

torando (USP) em Educação. Atua como professor na rede municipal de São Paulo. Começou a escrever em 2024, quando participou de oficinas de literatura e conseguiu vencer a timidez e mostrar os seus textos. “Comecei a escrever há exatamente um ano, em agosto de 2024, quando fiz a primeira oficina, e hoje me tornei vencedor do Prêmio Sesc de Literatura. Isso parece um sonho”. “Massaranduba”, sua primeira obra publicada, é uma coletânea de contos que retrata o cotidiano de personagens marginalizados em diferentes contextos urbanos e de periferias. O livro transita entre o trágico e o cômico, o absurdo e o real, revelando histórias de violência, afeto, fé e sobrevivência.

Estreante na categoria Poesia, Leonardo Piana nasceu em Andradadas, Minas Gerais. Formado em Comunicação pela USP, é escritor e servidor público. Antes de se aventurar na poesia, escreveu

Continua na próxima página

dois romances. O primeiro, “Sismógrafo”, venceu o Prêmio Cidade de Belo Horizonte e foi finalista dos prêmios Jabuti, São Paulo de Literatura e Mix Literário. O livro também está em processo de adaptação para o cinema. “Tarde no planeta”, seu segundo romance, também venceu o Prêmio Cidade de Belo Horizonte e será publicado em setembro deste ano. “Eu tenho poemas que escrevi na primeira fase da infância guardados na casa dos meus avós. Meu interesse pela literatura e, principalmente, pela poesia, começou muito cedo. Para mim, ganhar o prêmio foi uma surpresa, porque eu não era poeta. Talvez agora eu esteja me tornando poeta também”. “Escalar

Cansa” é um livro de poemas que entrelaça referências da mitologia grega com experiências contemporâneas de afeto, dor, resistência e identidade, revelando uma narrativa lírica que engloba memória familiar e o peso da existência.

Os autores vencedores serão apresentados ao público em uma cerimônia com noite de autógrafos no fim do ano. Após a publicação, os livros serão vendidos em livrarias online e físicas por todo país e distribuídos na rede de bibliotecas e escolas do Sesc, em todas as regiões. Os escritores participarão, ainda, de bate-papos e mesas-redondas em eventos culturais promovidos pelo Sesc ao longo de 2026.

A Premiação

Criado em 2003, o Prêmio Sesc de Literatura já recebeu cerca de 24 mil originais e revelou ao mercado editorial 43 novos autores. Os trabalhos inscritos são analisados por comissões julgadoras de diferentes regiões do país, compostas por renomados escritores, jornalistas e críticos literários. O processo de avaliação tem como base o anonimato tanto dos autores quanto do júri, garantindo a lisura do projeto e a liberdade de análise das comissões julgadoras, que fazem a seleção pelo mérito literário, com soberania sobre a decisão final. Os autores devem ser inéditos nas categorias pelas quais concorrem, ou seja, sem obras publicadas na categoria escolhida.

Sesc PR na mídia

No último dia 28 foi exibida no programa Meio Dia Paraná (RPC) uma reportagem especial sobre o projeto Futuro Integral, realizado pelo Sesc Portão, no Centro Social Padre Giocondo, que acolhe e acompanha crianças e adolescentes em atividades sociais e de convivência.

A reportagem faz parte da série “Pirata Zulmiro”, personagem lendário que faz parte do imaginário popular curitibano. O tema foi trabalhado em sala de aula e explorado por meio de um caça ao tesouro.



Para conferir a matéria completa, acesse o link



<https://g1.globo.com/pr/parana/videos-meio-dia-parana/video/serie-pirata-zulmiro-da-rpc-vira-tema-de-aula-13880296.shtml>

41. 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattioli, Nathalia Alesse, Livia Almeida e Silvia Bocchese de Lima

Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR

Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | Design Gráfico: Vera Andrian

Café do Jardim Botânico é considerado o melhor para apresentar aos turistas

Fonte: Prefeitura de Curitiba

O Café-escola Senac do Jardim Botânico foi eleito na última semana o melhor café na categoria “Para ir com turista” do Prêmio Bom Gourmet, que destaca estabelecimentos, chefs, bares e iniciativas gastronômicas de Curitiba e Região Metropolitana. O café funciona desde 2021 e é fruto da parceria entre o Senac PR e a Prefeitura de Curitiba.

Dentro da Galeria das Quatro Estações do Jardim Botânico, o café oferece uma visão única da Estufa de Vidro, um dos principais símbolos de Curitiba. O ambiente agrada em qualquer clima: em dias ensolarados, o céu azul valoriza ainda mais o cenário; em dias frios ou chuvosos, o espaço se torna acolhedor, ideal para desfrutar de boa comida e boa conversa.

Para o presidente do Instituto Municipal de Turismo, Rodrigo Swinka, o local traduz muito do estilo de vida curitibano. “É uma experiência especial que une duas paixões, saborear um café de alta qualidade e contemplar a beleza do nosso cartão-postal”, destacou.

De acordo com o vice-prefeito e secretário de Desenvolvimento Econômico e Inovação, Paulo Martins, o turismo é uma força motriz para a cidade. Cada visitante que chega movimenta a economia, fortalece pequenos negócios e gera novas oportunidades.



“Por isso, incentivamos iniciativas que unem a vocação turística da cidade à inovação e ao empreendedorismo, como é o caso do Café-escola Senac no Jardim Botânico. Esse reconhecimento mostra que estamos no caminho certo ao estimular empreendimentos que oferecem experiências de qualidade para moradores e turistas, consolidando Curitiba como referência em turismo e gastronomia”.

Experiência que conquista turistas

Entre os que ajudam a tornar a visita ainda mais especial está Gabriel Silva Costa, garçom do café há dois anos. Ele percebe o encantamento dos turistas e até auxilia nas fotos.

“Os clientes elogiam o café e a oportunidade de registrar a estufa do Jardim Botânico ao fundo. Todos querem levar essa lembrança”, contou Gabriel.

O espaço recebe visitantes de diferentes cidades. A paulista Helena Maria Bertoli de Souza, de Avaré, interior de São Paulo, fez questão de incluir o café em mais uma viagem a Curitiba.

“Esse prêmio é merecido porque o conjunto é perfeito. O café é delicioso e o lugar maravilhoso”, disse Helena.

Já Leandro Valmor Vaz, de Blumenau, trouxe pais e uma tia para conhecer o espaço. “O ambiente é acolhedor e tranquilo. Quis mostrar para eles mais essa opção de passeio em Curitiba”, contou.

Formação e oportunidade

O Café-escola Senac Jardim Botânico foi inaugurado em 7 de julho de 2021, data em que o Senac PR completou 74 anos. Desde então, o sucesso é constante e as filas de espera se tornaram rotina.

Continua na próxima página

No primeiro semestre de 2025, quase 32 mil pessoas passaram pelo local, provaram os quitutes e, ao mesmo tempo,

contribuíram com a formação de novos profissionais do setor. Nesse período, 150 alunos de 13 turmas vivenciaram o

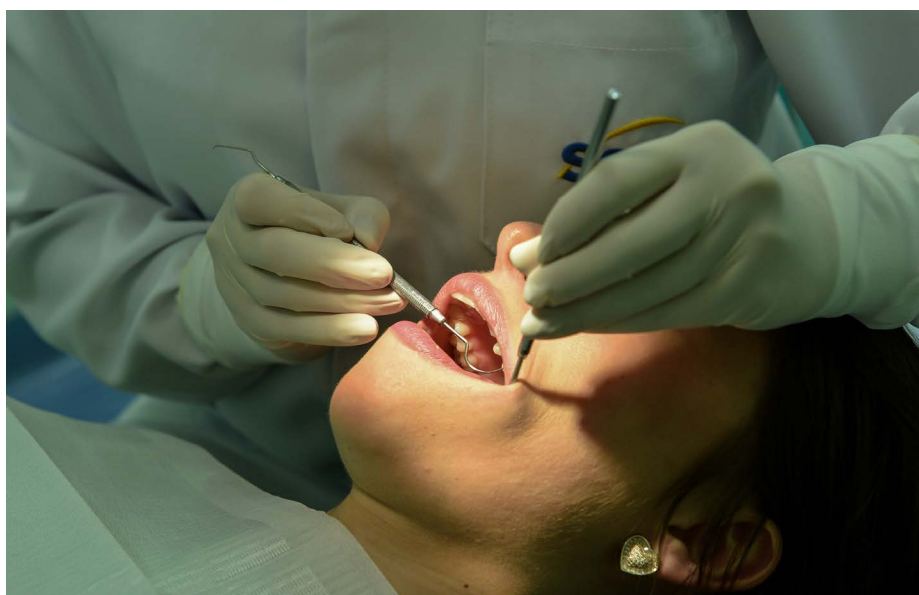
dia a dia da profissão nas instalações do Jardim Botânico.

Sesc PR amplia serviço de implantodontia com valores acessíveis

A perda dentária vai muito além da estética. Ela pode comprometer funções essenciais como a mastigação, a fala e até a saúde emocional. Pensando nisso o Sesc Paraná passou a oferecer, desde 2023, atendimentos de implantodontia com valores subsidiados. A iniciativa é pioneira entre as instituições de caráter social e tem como foco o atendimento a trabalhadores do comércio e seus dependentes.

O serviço alia tecnologia, cuidado e acessibilidade. Os implantes dentários são estruturas de titânio fixadas no osso maxilar ou mandibular que funcionam como raízes artificiais para suportar próteses dentárias. O tratamento devolve função mastigatória, estética facial e autoconfiança, além de trazer benefícios como durabilidade, conforto, preservação do osso e prevenção de problemas de desalinhamento dental e articulares.

Desde o lançamento da implantodontia, os números são positivos. O primeiro local a oferecer o tratamento foi a unidade Sesc da Esquina, em Curitiba. Em 2023, foram realizados 57 implantes. Em 2024, o serviço foi ampliado para o Sesc Centro, o que



possibilitou 83 procedimentos na capital. Já em 2025, até o momento, são 72 implantes realizados. Ao todo, desde o início da oferta, já são 212 dentes reabilitados.

Acesso à saúde bucal de forma humanizada

O serviço de implantodontia integra o Projeto Saúde Bucal, desenvolvido pela Gerência de Saúde e Odontologia do Sesc PR, que tem como missão

oferecer atendimentos especializados com qualidade e preços acessíveis. A proposta reforça o papel da instituição como uma referência em saúde pública complementar, levando cuidado odontológico a quem mais precisa.

O tratamento, muitas vezes visto como inacessível para muitos, agora se torna uma realidade possível graças ao investimento em tecnologia, capacitação profissional e, principalmente, compromisso social.

CMEG Curitiba realiza posse para o biênio 2025/2026



Na noite da segunda-feira (1) foi realizada no Restaurante-escola do Senac Curitiba Centro, a cerimônia de posse da Câmara da Mulher Empreendedora e Gestora de Negócios de Curitiba (CMEG). A presidente Luciana Burko Maciel e toda a diretoria, foram reconduzidas aos cargos para o biênio 2025/2026. “Vamos celebrar um novo capítulo na história da CMEG Curitiba. Juntas essas empreendedoras criam uma sinfonia majestosa em prol de todas as mulheres”, comemorou a coordenadora estadual da CMEG PR, Cláudia Colpi.

A Câmara da Mulher foi criada em 2006 pelo presidente do Sistema Fe-

comércio Sesc Senac PR, Darci Piana, com o objetivo de congregar, em nível estadual, as mulheres empreendedoras, desenvolvendo o espírito associativista de servir a seu grupo profissional e à sociedade em geral. “Eu sempre digo que o melhor ato que fiz em 20 anos de Fecomércio foi criar a CMEG. Tenho muito a agradecer por tudo que essas mulheres fazem pelo Paraná. Mais uma vez mostramos que fazemos as coisas corretas e estamos à frente dos outros estados brasileiros. Criamos em 2006 e só em 2024 a CNC criou a câmara brasileira, se inspirando em nós”, disse o presidente.

Durante a cerimônia de posse as antigas presidentes da Câma-

ra de Curitiba, Cybelle Xavier, Zilda Amado e Alice Zandoná foram homenageadas. A atual presidente destacou o papel de cada uma no sucesso da Câmara na capital e Região Metropolitana. “A gente deixa um legado e precisa honrar a história que foi feita, hoje homenageamos as ex-presidentes Cibeles, Zilda e Alice. Queremos continuar o legado e fazer história com dedicação e propósito para trazer voz e mais luz para esse movimento. Quando uma mulher empreende ela gera oportunidades, impacta a família, inspira novas mulheres. Acredito que essa rede nos une, juntas podemos fazer muito mais”, ressaltou Luciana.

Masterclass de André Novais no Sesc Centro aproxima público de sua trajetória e do cinema brasileiro



Uma sexta-feira para celebrar o cinema brasileiro contemporâneo. Com casa cheia o Sesc Centro promoveu a masterclass: Vivão e vivendo – trajetórias no cinema e na vida, com o cineasta mineiro André Novais, no dia 29 de agosto. A iniciativa do Departamento Nacional do Sesc reuniu um público diverso para ouvir as histórias, inspirações e processos criativos de Novais, que integra a produtora Filmes de Plástico, cujo repertório cinematográfico tem curtas como o premiado Fantasma (2010) e longas como Ela volta da quinta (2014), Temporada (2018) e o Dia que te conheci (2023).

“Ao longo do ano o Sesc realiza uma iniciativa que chamamos de Retrospectiva Brasil. A partir de uma curadoria coletiva, envolvendo os departamentos regionais que participam do projeto, escolhemos anualmente um cineasta para fazer uma circulação de sua obra. Licenciamos grande parte da filmografia dele pelo CineSesc e organizamos sessões nos estados participantes, criando oportu-

nidades de diálogo entre o público e os filmes”, pontuou o analista de Cultura do Departamento Nacional do Sesc, Lorrán Dias.

A escolha do André Novais se deu por sua relevância nacional e internacional, e pela força afetiva de seu trabalho. “O afeto está presente não só na estética de seus filmes, mas também no modo de produção: é possível perceber nas imagens a presença de familiares, amigos, bairros e paisagens de onde ele vive. Isso tem um grande potencial de inspirar o público do Sesc, sobretudo aqueles que têm interesse em fazer cinema, mostrando que família, amigos e o cotidiano também podem ser matéria de cinema”, completou Dias.

No Paraná, André Novais circulou pelas unidades do Sesc em Bela Vista do Paraíso, Maringá, Londrina (Cadeião Cultural) e Ponta Grossa (Estação Saudade), com a masterclass. Também foram realizadas mostras de filmes do diretor em unidades como o Sesc Paço da Liberdade, em Curitiba.

A masterclass

André compartilhou com o público lembranças pessoais e profissionais que marcaram sua caminhada no cinema. Natural de Contagem (MG), contou que a paixão pela sétima arte nasceu ainda na adolescência, frequentando mostras em Belo Horizonte e estudando na Escola Livre de Cinema. “Desde adolescentes, eu e meus amigos já fazíamos filmes. Em 2009 rodamos Fantasma, meu primeiro curta dentro da produtora, que chegou ao Festival de Tiradentes em 2010. Desde então estamos juntos, criando e aprendendo”, relatou.

Ele falou também sobre a relação entre sua vida familiar e suas obras. O longa Ela Volta na Quinta (2014) teve como protagonistas seus próprios pais e irmão. “Minha mãe faleceu em 2018, e quando sentimos saudade dela, ao invés de ver uma foto, assistimos a um filme. É um jeito muito particular de manter a presença dela conosco”, compartilhou.

Continua na próxima página

Outro destaque foi o longa Temporada (2017), inspirado em sua experiência como agente de saúde no combate à dengue. O filme mistura atores profissionais e não profissionais, reforçando a busca por naturalidade em cena. André ressaltou a importância da preparação minuciosa, com decupagem prévia, diário de bordo e registros durante todo o processo criativo: “Isso dava mais se-

gurança para a equipe e me ajudava a pensar o filme em cada etapa, até a estreia”.

Para ele, estudar e assistir o cinema brasileiro é fundamental. “É preciso assistir filme brasileiro para entender o cinema brasileiro. A cinefilia mineira, o Cinema Novo e o cinema marginal influenciaram muito meu modo de ver e de fazer”, destacou.

Ao final, o cineasta comentou sobre seu longa mais recente, O Dia em que Te Conheci (2023), e sobre o papel recorrente do humor e da música em suas obras. “O humor é muito complexo. Às vezes é consciente, outras acontece de forma intuitiva. A música, por sua vez, atravessa os filmes e amplia a identificação do público”, disse.

SESC APRESENTA:
Mostra de Música Cidade Canção Ano 46

Fecimusic

10/9
TEATRO SESC ÀS 20H
Show de abertura
Salomão Soares & Vanessa Moreno

11 E 12/9
TEATRO SESC ÀS 20H
Mostra de artistas
de todo o país

13/9
TEATRO CALIL HADDAD ÀS 20H
Concerto Orquestra Jovem
Sesc Paraná & Zélia Duncan

REALIZAÇÃO: Fecomércio PR Sesc Senac IFPD

PROMOÇÃO: RPC

APOIO: Prefeitura de Maringá

Sesc Cascavel firma convênio com CEMIC



O Sesc Cascavel firmou convênio com o Centro de Estudos do Menor e Integração à Comunidade em Cascavel (CEMIC) por meio do programa Aprender e Jogar. Com a parceria, 75 crianças e adolescentes, de 6 a 15 anos, em situação de vulnerabilidade social, passam a ser atendidos no contraturno escolar.

No programa de iniciação esportiva do Sesc PR as crianças participam

de atividades lúdicas relacionadas ao esporte, corporeidade e a cultura corporal do movimento, tais como: modalidades esportivas, danças, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, jogos e brincadeiras – além de ações de acompanhamento nas áreas da saúde e educação (temas transversais multi e interdisciplinares).

O Aprender e Jogar tem por objetivo desenvolver nos alunos modifi-

cações tanto na compreensão de valores bem como nos costumes e nas atitudes, envolvendo o rendimento escolar, hábitos de alimentação saudável, conhecimento do corpo, da saúde e a prática de atividades físicas. Além das aulas sistemáticas regulares, o programa envolve festivais esportivos, aulas de campo e outras atividades como palestras e oficinas, todos em temas relacionados à cidadania, saúde e qualidade de vida.



WEBINAR GRATUITO

AUMENTE SEU LUCRO E MELHORE SUA OPERAÇÃO.

COMO FORMAR LÍDERES QUE BATEM METAS E LIBERAM O DONO PARA O ESTRATÉGICO.

Público-alvo: proprietário, sucessor ou gestor com poder de decisão.

Com
GUILHERME HUBER

 10/09  9 horas  **Garanta a sua vaga!**
Link na descrição

Realização:

 **Sinca PR**
Paraná

 **ALAVANCADOR**
LÍDERES



Inscrições aqui <https://bit.ly/sinca42025>

41. 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattioli, Nathalia Alesse, Livia Almeida e Silvia Bocchese de Lima

Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR

Fotógrafos: Bruno Tadashi, Cassiano Rosário e Murilo Ribas | Design Gráfico: Vera Andrión