

Proporção de brasileiros que moram sozinhos cresce 52% em 12 anos

Agência Brasil

A proporção de brasileiros que moram sozinhos saltou 52% no intervalo de 12 anos. Em 2024, 18,6% dos domicílios eram habitados por apenas uma pessoa, o que equivale a aproximadamente um em cada cinco.

 <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2025-08/proporcao-de-brasileiros-que-moram-sozinhos-cresce-52-em-12-anos>

Turismo pode crescer mais e representa 8% do PIB brasileiro

Mercado & Consumo

O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, destacou que a economia, quando vai bem, contribui para o avanço da indústria do turismo. Segundo o ministro, o Brasil pode superar mais de 8 milhões de turistas internacionais neste ano e a atividade, que hoje representa 8% do Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, tem potencial para crescer à frente.

 <https://mercadoeconsumo.com.br/22/08/2025/noticias/turismo-pode-crescer-mais-e-representa-8-do-pib-brasileiro-diz-ministro-costa-filho/>

Feira Sabores do Paraná 2025 apresenta as delícias do Estado

Agência Estadual de Notícias

O empreendedorismo dos agricultores familiares paranaenses, muitos dos quais não se contentam apenas com a produção de matéria-prima, mas investem na transformação dos produtos por meio de agroindústrias, foi louvado na abertura da Feira Sabores do Paraná 2025, que começou nesta quinta-feira (21) no Centro de Eventos Positivo, no Parque Barigui, em Curitiba, com entrada gratuita.

 <https://www.parana.pr.gov.br/aen/Noticia/Queijos-doces-vinhos-Feira-Sabores-do-Parana-2025-apresenta-delicias-do-Estado>

Conheça histórias de marcas paranaenses que conquistaram espaço na memória afetiva dos curitibanos

Bem Paraná

De uma água mineral centenária às pipocas que viraram tradição curitibana, duas histórias familiares mostram como marcas paranaenses atravessaram gerações sem perder a essência. Nascida em 1898 em Campo Largo, a Ouro Fino, e criada em 1978 em Curitiba, a Pipoteca, provaram que tradição e família podem sim transformar produtos em parte da memória afetiva de milhares de consumidores.

 <https://www.bemparana.com.br/noticias/economia/pipoteca-ouro-fino-parana/>

CMEG se reúne para discutir Planejamento Estratégico para os próximos dois anos



Entre os dias 21 e 23 de agosto as presidentes e vice-presidentes da Câmara da Mulher Empreendedora e Gestora de Negócios do Paraná (CMEG) estão reunidas no Hotel Sesc Cascavel para o Planejamento Estratégico dos próximos dois anos da CMEG.

O presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR, Darci Piana, está acompanhando o planejamento e fez a abertura do evento ao lado da coordenadora estadual da CMEG, Cláudia Colpi. “Serão dois dias extremamente produtivos, vamos planejar as ações da CMEG

para esses dois anos, principalmente para o desenvolvimento dessas empresas que fazem parte da nossa Câmara”, destacou o presidente.

Nesta sexta-feira (22) o planejamento será coordenado pelo instrutor do Senac Cascavel, Carlos Lima. Um momento para que as presentes mergulhem em reflexões sobre metas, propósitos e caminhos para fortalecer ainda mais a atuação líderes da CMEG. “Vamos analisar onde querem chegar, o que da para fazer mais e o que almejam para esses próximos dois anos. Até o fim do dia teremos um documento assinado com esse planejamento pronto para aplicar”, explicou o instrutor.

Instrutor do Senac PR apresenta o Barreado no Salão Nacional do Turismo, em São Paulo



Entre os dias 21 e 23 de agosto acontece em São Paulo, o Salão Nacional do Turismo, o maior evento do setor no Brasil. Promovido pelo Ministério do Turismo, em parceria com o Sistema S, o evento é uma correalização do Governo do Estado de São Paulo e da Prefeitura de São Paulo.

O Senac é parceiro na realização dos Workshops dentro da Cozinha

Show, apresentando pratos típicos de todo o Brasil. Na quinta-feira (21), o instrutor do Senac PR, Ken Francis, lotou a arena, com direito à fila de espera, para a aula show de Barreado. Ele ensinou a preparar o prato e contou a história por trás do Barreado.

A edição deste ano espera receber mais de 30 mil visitantes por dia e reunirá representantes das 27 unidades

federativas, além de empresas, instituições e profissionais do trade turístico. Com mais de 10 mil m² de área total, o Salão contará com espaços temáticos de experiências turísticas, gastronomia, artesanato, pacotes promocionais, palestras e oficinas, além do 2º Feirão do Turismo, com promoções de até 45% em diárias de hotéis e 30% em passagens aéreas.

Comércio do Paraná mantém resultado positivo apesar da queda em junho

O varejo ampliado do Paraná registrou queda de 1,6% no volume de vendas em junho, na comparação com maio, segundo a Pesquisa Mensal do Comércio (PMC) do IBGE. A retração foi menor do que a observada no cenário nacional, que recuou 2,5%.

Na comparação com junho de 2024, as vendas caíram 4,6% no estado e 3,0% no Brasil. No Paraná a redução foi puxada principalmente pelos segmentos de equipamentos e materiais para escritório, informática e comunicação (-20,5%) e veículos, motocicletas, partes e peças (-19,3%).

Em contrapartida, algumas atividades registraram avanços expressivos no estado, como tecidos, vestuário e calçados (+14,9%), livros, revistas e papelaria (+8,8%) e combustíveis e lubrificantes (+4,1%).

No acumulado dos últimos 12 meses (julho/2024 a junho/2025), o comércio varejista ampliado cresceu 3,9% no Paraná, desempenho superior à média brasileira de 2,0%. Já no acumulado do ano, o estado mantém alta de 1,7%, também acima do resultado nacional, de 0,5%.

Indicador de Volume do Comércio Varejista Ampliado, por atividade - Brasil e Paraná

Variação (%)

Atividades	Mês/ Mês anterior (1)		Mensal (2)		Acumulado no ano (3)		Últimos 12 meses (4)	
	Brasil	Paraná	Brasil	Paraná	Brasil	Paraná	Brasil	Paraná
Combustíveis e lubrificantes	0,3	-	-1,3	4,1	0,2	3,5	-0,6	-0,7
Hipermercados, supermercados, produtos alimentícios, bebidas e fumo	-0,5	-	-0,5	1,9	1,3	2,2	2,3	3,0
Tecidos, vestuário e calçados	0,5	-	6,4	14,9	5,5	11,1	5,5	9,6
Móveis e eletrodomésticos	-1,2	-	-0,4	2,7	4,0	9,2	4,8	12,7
Artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos, de perfumaria e cosméticos	-0,9	-	1,9	-3,3	3,4	-2,3	5,1	-2,3
Livros, jornais, revistas e papelaria	-1,5	-	-1,2	8,8	-2,7	-1,4	-5,0	-1,8
Equipamentos e materiais para escritório, informática e comunicação	-2,7	-	0,6	-20,5	-0,7	-11,9	-1,1	-9,8
Outros artigos de uso pessoal e doméstico	1,0	-	2,0	16,3	2,1	-2,3	4,4	1,8
Veículos, motocicletas, partes e peças	-1,8	-	-6,7	-19,3	0,9	2,4	6,0	10,8
Material de construção	-2,6	-	-3,6	1,9	2,7	5,9	5,1	10,1
Atacado especializado em produtos alimentícios, bebidas e fumo	-	-	-11,0	-6,0	-6,5	-2,0	-7,1	-3,0

Fonte: Fecomércio PR a partir da PMC-IBGE

Notas:

(1) Base: mês imediatamente anterior

(2) Base: mesmo mês do ano anterior

(3) Base: mesmo período do ano anterior

(4) Base: 12 meses anteriores

De acordo com o assessor econômico da Fecomércio PR, Lucas Dezordi, o varejo mostra sinais de moderação. “O comércio varejista ampliado, que inclui veículos e materiais de construção, mostrou desaceleração em junho em um cenário de juros mais altos e maior dificuldade na concessão de crédito”, observa.

De maneira geral, segundo o economista, o varejo paranaense sustenta crescimento consistente no acumulado do ano, acima da média nacional, mas os indicadores de-

monstram a tendência de desaceleração nos próximos meses, devido ao cenário de juros elevados e ao ritmo da economia.

CLIQUE AQUI para acessar o boletim.

 <https://www.fecomerciopr.com.br/sala-de-imprensa/noticia/pmc-jun25/>

Sarau, debates e música: Marcelo Jeneci encerra a Semana Literária e Feira do Livro no MON



O domingo (17) marcou um dia intenso de atividades na 44ª Semana Literária e Feira do Livro do Sesc PR, que encerrou sua programação em Curitiba com uma verdadeira celebração da leitura e da criação artística. Logo às 10h, o público pode escolher entre o Sarau Literário e a Oficina Construindo um Flipbook, com Juliana Choma, enquanto a Feira do Livro movimentava o Salão de Eventos até às 20h. Paralelamente, a Oficina de Tipografia com Marcelo Weber estendeu-se das 10h30 às 19h, reunindo curiosos e apaixonados pela arte gráfica.

A manhã também contou com narração de histórias, lançamentos de livros e a exibição de curtas no CineSesc. No início da tarde a programação trouxe novos encontros com a literatura: oficinas interativas, lançamentos marcantes e um bate-papo com o escritor Stênio Gardel, vencedor do Prêmio Jabuti 2023, que participou da conversa “Repressão e violência: a leitura e a escrita como cura”, mediada por Raimundo Santos. Histórias afro-brasileiras e indígenas também ganharam espa-

ço com as apresentações de Samara Rosa e a roda de diálogo Narrativas Originárias, com Kaká Werá e Olívio Jekupé, com direito a um ritual de saudação à terra.

No fim da tarde, os debates seguiram com Memórias e imaginários, mesa que reuniu João Anzanello Carascoza e Bráulio Tavares, enquanto lançamentos literários e saraus seguiram movimentando o público. Para encerrar, o Sarau Curitiba Imaginável, com Ana Cardoso, preparou a plateia para o grande momento: o show de Marcelo Jeneci, que emocionou o público e encerrou a programação em Curitiba.

A Semana

Com o tema “Cidades Literárias”, a edição homenageou Dalton Trevisan, escritor cuja obra tem Curitiba como cenário recorrente. Pelo terceiro ano consecutivo, o evento foi realizado no Museu Oscar Niemeyer, reunindo debates, oficinas, saraus, espetáculos e performances que reforçaram o papel da literatura como espaço de encontro e transformação.

A 44ª Semana Literária e Feira do Livro do Sesc PR foi histórica: mobilizou 27 cidades do Paraná, com mais de 600 atividades gratuitas e a participação de escritores e artistas de renome, como Aline Bei, Itamar Vieira Junior, Jeferson Tenório, Mariana Salomão Carrara, Eliane Marques, Ilana Casoy, Stênio Gardel, Pedro Rhuas, Glória Kirinus, entre muitos outros. Em todo o estado, milhares de pessoas prestigiaram a programação e mais de 16 mil exemplares de livros foram vendidos durante esta edição.

Diversas oficinas foram realizadas durante o evento

- **Stênio Garde** na roda de conversa “Repressão e violência: a leitura e a escrita como cura”, mediada por Raimundo Santos
- **Kaká Werá e Olívio Jekupé e Tiago Nhandewa** no ritual de saudação à terra
- **Marcelo Jeneci** encerrou a programação do evento em Curitiba

Senac PR lança protocolo de enfrentamento à violência contra a mulher em seus restaurantes e cafés-escola

O Senac PR deu um passo importante no enfrentamento à violência contra a mulher com o lançamento do Protocolo de Atendimento a Mulheres em Situação de Violência, aplicado nos restaurantes e cafés-escola da instituição. O anúncio foi feito nesta quinta-feira (21), em evento realizado no Restaurante-escola da Faculdade Senac Curitiba Centro, transmitido também para as demais unidades do estado.

A iniciativa reforça o compromisso da instituição com a promoção de ambientes seguros e inclusivos, ampliando o alcance da Lei Federal nº 14.786/2023, que instituiu o Protocolo Não é Não.

“Esse é um tema que tratamos de forma sistêmica. A capacitação das nossas equipes tem efeito direto na rotina dos restaurantes e cafés-escola e também reverbera na formação dos nossos alunos, que levam esse conhecimento para o mundo de trabalho”, destacou a coordenadora de Educação e Tecnologia do Senac PR, Camille Proença Vieira.

Capacitação e conscientização

Durante o lançamento as equipes dos cafés e restaurantes-escola do Senac e empresários convidados participaram de uma capacitação conduzida por Larissa Hack, consultora especializada em Prevenção e Combate a Violências. A palestrante trouxe dados alarmantes sobre o cenário



nacional, em que 66% das mulheres já relataram situações de assédio em bares e restaurantes, mas 89% não denunciaram os casos por medo de não serem acolhidas.

A especialista também explicou a importância da mudança cultural promovida pelo Protocolo Não é Não, que considera o silêncio ou a ausência de consentimento como resposta negativa. “O protocolo é um instrumento fundamental de proteção e segurança. Ele questiona padrões históricos que normalizaram a violência contra a mulher e oferece mecanismos concretos de enfrentamento”, afirmou.

Como funciona o protocolo

O Protocolo de Atendimento a Mulheres em Situação de Violência para os restaurantes e cafés-escola do Senac PR é baseado em quatro prin-

cípios norteadores: empatia, sigilo, autonomia da mulher e não revitimização. Ele prevê a criação de comitês locais, formados por três a cinco colaboradores capacitados para agir em situações de assédio, importunação ou violência, garantindo que sempre haja alguém apto a intervir caso necessário.

O fluxo de atendimento abrange desde a identificação de sinais verbais e não verbais, passando pela intervenção segura e acolhimento da vítima, até o registro e encaminhamento adequado.

Além do protocolo, o Senac PR criou recentemente o Comitê de Enfrentamento à Violência de Gênero e Promoção da Segurança no Trabalho, formado por colaboradoras da instituição, reforçando a atuação em prevenção, acolhimento e promoção de ambientes mais seguros.

Senac Curitiba Centro promove curso de pães na Comunidade Terapêutica Perpétuo Socorro

O pão, mais do que alimento, é símbolo de partilha, acolhimento e vida renovada. Com esse propósito, o Senac Curitiba Centro promoveu a qualificação de 30 acolhidos e voluntários da Comunidade Terapêutica Perpétuo Socorro no curso de Preparo de Pães Doces e Salgados, realizado pelo Programa Senac de Gratuidade (PSG).

A qualificação, primeira ação do termo de cooperação firmado entre as duas instituições, teve duração de uma semana e foi conduzida pelo instrutor Luiz Amilton Koheler. A iniciativa buscou não apenas ensinar técnicas culinárias, mas também oferecer novas perspectivas de vida, valorizando a autonomia e o aprendizado como caminhos de transformação.

O encerramento do curso, em 15 de agosto, contou com a presença



do Frater Andrey Reimer, coordenador geral do projeto, e da técnica de relações com o mercado do Senac PR, Aline Eloni Poplade, representando a instituição.

Desde 2012, os Missionários Redentoristas fundaram a Comunidade Terapêutica Perpétuo Socorro (CTPS) para o tratamento de dependentes químicos em Quatro Barras

(PR). A casa comporta 30 residentes do sexo masculino, que ficam durante nove meses em cuidados com a participação efetiva da família. Todas as quartas-feiras, dia de novena, a Comunidade Terapêutica é responsável pela Barraca do Pão. Os pães são fabricados pelos acolhidos e o dinheiro arrecadado com a venda contribui para as despesas do espaço.

Sesc Maringá recebe espetáculos da 27ª edição do Palco Giratório

Companhias de teatro, dança e circo de sete estados brasileiros passarão pelo palco do Sesc Maringá em agosto, setembro e outubro para apresentações da 27ª edição do Palco Giratório – o maior projeto de itinerância de artes cênicas do país.

Maringá é uma das 96 cidades escolhidas para receber espetáculos do projeto, que neste ano homenageia o circo por meio da Escola Pernambucana de Circo, projeto social com forte impacto na periferia de Recife, e da líder da companhia há 27 anos, Fátima Pontes – referência na arte circense do Brasil, além de atriz, pesquisadora e dramaturga.

A primeira apresentação, No Armário Não Cabe Ninguém, será realizada na sexta-feira (29/8), às 16h, pelo Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância GPETI, de Curitiba. Com bonecos e objetos manipulados, o público é convidado a um mergulho no imaginário infantil. O espetáculo conta a história de Pi e Tatá: dois monstros que vivem rotinas repetitivas e tediosas. Embora recheado de diversão e ludicidade, a peça também promove diálogos e reflexões sobre relações de parentalidade, tolerância e a convivência com a diferença.

No sábado (30/8), às 16h, é a vez da Trupe do Experimento, do Rio de Janeiro, subir ao palco para apresentar Da Janela – um espetáculo teatral infantil que mostra o nascimento da amizade entre três crianças: Malu, Cadu e Nina. Nos dois espetáculos de agosto haverá presença de intérpretes de Libras.

Também estão programados momentos em que o público poderá participar de bate-papos com os artistas do projeto – o Pensamento Giratório – e oficinas para atores e estudantes de teatro.

Em setembro, Ozindormais apresentam o espetáculo Umbigo e, nos sábados de outubro, o público poderá acompanhar os espetáculos Circo Science - Do Manguê ao Picadeiro, com Escola Pernambucana de Circo; Biblioteca de Dança, com Dimenti Produções Culturais; Itan e Tal, com Grupo Baquetá e, Parto Pavilhão, com Aysha Nascimento, Naruna Costa e Jhonny Salaberg.

Os ingressos para os espetáculos são gratuitos, limitados e podem ser retirados na Central de Relacionamento com o Cliente do Sesc Maringá, uma hora antes das apresentações.

Palco Giratório

Desde 1998, o Palco Giratório se firma como um dos mais potentes projetos de circulação, intercâmbio e formação de plateias do país. Reconhecido por sua abrangência e pela capacidade de levar ao público o que há de mais pulsante nas Artes Cênicas brasileiras, o projeto transforma a cena cultural nacional ao colocar em movimento espetáculos de múltiplos gêneros e sotaques, atravessando o país com poesia, crítica, encantamento e pertencimento.

Em 2025, 16 grupos compõem a programação nacional, trazendo ao público propostas que vão do humor à poesia, do teatro à dança, da performance ao universo infantil, com destaque para o circo. Os temas abordam as raízes dos povos ancestrais, espiritualidade, relações familiares, inclusão social e os desafios contemporâneos, revelando a potência política e transformadora da arte.

Continua na próxima página

Confira a programação e a sinopse das peças AGOSTO

- **29 de agosto** (sexta-feira), às 16h - no Teatro do Sesc Maringá
 - **Espetáculo:** No armário não cabe ninguém, com GPeTi
 - **Gênero:** Teatro de bonecos|Infantil
 - **Indicação:** a partir de 6 anos
- **29 de agosto** (sexta-feira), às 19h - Teatro do Sesc Maringá
 - **Pensamento Giratório:** A criação dramatúrgica a partir de uma construção acessível e poética
 - **Grupos:** Trupe do Experimento (Rio de Janeiro) e GPeTI (Curitiba)
 - **Público-alvo:** artistas de teatro, professores, estudantes de artes cênicas, estudantes de Ensino Médio e Superior e demais interessados na temática
 - **Classificação etária:** 18 anos

Com bonecos e objetos manipulados, o público é convidado a um mergulho no imaginário infantil. O espetáculo conta a história de Pi e Tatá: dois monstros que vivem rotinas repetitivas e tediosas. Embora recheado de diversão e ludicidade, No armário não cabe ninguém também promove diálogos e reflexões sobre relações de parentalidade, tolerância e a convivência com a diferença.

O GPeTI – Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância, sediado em Curitiba (PR), nasceu em 2020 do interesse de pensar e produzir teatro contemporâneo para crianças no Brasil, tendo como norteadores, nas pesquisas e produções da companhia, os pilares: A infância como alteridade; A arte-educação; E a inclusão, a acessibilidade e a diversidade.



Divulgação

No armário não cabe ninguém

- **30 de agosto** (sábado), às 16h - no Teatro do Sesc Maringá
- **Espetáculo:** Da Janela, com Trupe do Experimento
- **Gênero:** Infantil
- **Indicação:** Livre

A montagem tem o brincar como ferramenta de descobertas e insere a plateia no espetáculo ao mostrar o nascimento da amizade entre três crianças: Malu, Cadu e Nina. No decorrer do espetáculo, descobrem afinidades e, ao final, convidam o público: “Você quer ser meu amigo?”

A Trupe do Experimento, do Rio de Janeiro (RJ), é uma das principais companhias de repertório com pesquisa voltada, exclusivamente, ao teatro para a infância e a juventude. Fundada em 2006, tem sete espetáculos em repertório que, juntos, já ganharam cerca de 60 prêmios em festivais por todo o Brasil.



Renato Mangolin

Da Janela