

Bright Cities: Paraná mantém liderança nacional em ranking de inovação e sustentabilidade

Fonte: Agência Estadual de Notícias



Levantamento feito pela consultoria Bright Cities leva em consideração indicadores dos 319 municípios brasileiros acima de 100 mil habitantes. Curitiba, Maringá e Londrina aparecem entre as melhores cidades do País no quesito. É o segundo ano consecutivo que o Paraná ocupa a primeira posição.

Comércio paranaense cresceu 6,9% nos primeiros meses de 2024, melhor resultado do Sul

Fonte: Agência Estadual de Notícias



Dados fazem parte da Pesquisa Mensal do Comércio divulgada pelo IBGE e dizem respeito ao comércio varejista ampliado, que analisa 14 atividades do segmento. Veículos, móveis, eletrodomésticos, farmácias e mercados puxaram o índice para cima.

Dólar atinge R\$ 5,09 após dados de inflação nos EUA

Fonte: Agência Brasil



Em mais um dia de nervosismo no mercado internacional por causa dos juros nos Estados Unidos, o dólar voltou a fechar no maior nível em mais de seis meses. A bolsa caiu pelo segundo dia consecutivo.

Mais de 40% das empresas devem contratar no 2º trimestre, aponta pesquisa

Fonte: CNN Brasil



Em meio a um cenário de mercado de trabalho aquecido e o Indicador Antecedente de Emprego do Brasil renovando máxima desde outubro de 2022, pesquisa exclusiva da ManpowerGroup aponta que 43% das empresas brasileiras devem contratar no segundo trimestre deste ano.

G7 no Paraná tem nova coordenação

Texto: Comunicação Sest/Senat/Fetranspar

O G7, grupo composto pelas sete entidades representativas do setor produtivo paranaense tem um novo coordenador. Sérgio Malucelli, presidente do Sistema Fetranspar assume o cargo que até o começo de 2024 era exercido por Fernando Moraes, presidente da Faciap. A gestão é de dois anos. O primeiro encontro do Grupo foi realizado na manhã desta terça-feira (09/04) em Curitiba.



Divulgação G7

“Temos uma ótima relação entre as entidades participantes e é desta força que pretendo seguir com os projetos e com as iniciativas que o G7 vem desenvolvendo ao longo dos anos e contribuindo para o fortalecimento do setor produtivo estadual”, destacou Malucelli durante sua primeira fala como novo coordenador.

Encontro

A reunião contou com a presença de representantes das entidades participantes e teve foco em temas os quais o setor produtivo vem observando como latentes e que repercutem para toda a economia estadual.

Entre eles está a necessidade de se pensar em estratégias que fomentem a infraestrutura de transportes – em todos os modais – para os próximos anos. Na avaliação do G7, a economia estadual cresce a uma velocidade maior que a infraestrutura hoje disponível.

“É preciso pensar em alternativas de ampliação da capacidade portuária,

de via alternativa à BR 277 rumo ao litoral e ficar atentos as novas concessões ferroviárias que serão renovadas nos próximos anos, as quais precisam atender a demanda das próximas décadas de nosso estado”, frisa o coordenador do Grupo.

Os representantes do setor produtivo, convidaram a liderança do PortoGuará – projeto que está sendo desenvolvido na cidade de Paranaguá, para explanar seus investimentos para a logística portuária estadual. O projeto é tido como um dos mais modernos na área portuária e deve contribuir para suprir a demanda prevista para continuar crescendo nos próximos anos.

O agronegócio também esteve na pauta, principalmente na questão do crescimento constante que vem apresentando e a infraestrutura proporcional que exige do Estado. A questão leiteira foi um dos temas abordados na reunião, uma vez que foram identificadas a venda do produto fora dos padrões acordados com o Mercosul, o que pode gerar operações duvidosas e não conven-

cionais. Esse é um tema que precisa ser tratado em uma discussão ampla no âmbito nacional e o grupo pretende levá-lo a pauta em Brasília.

A substituição tributária também foi outro assunto a voltar à pauta. O Governo Estadual tem até o dia 15 de maio para se manifestar sobre a questão, algo que impacta diretamente o setor de comércio.

Presenças – Participaram da reunião, o coordenador do G7 e presidente do Sistema Fetranspar, Sérgio Malucelli; o presidente da Fecomércio PR e vice-governador, Darci Piana; o presidente da ACP, Gilberto Deggerone; o presidente do Sistema Ocepar, José Roberto Ricken; o superintendente da Fecoopar, Nelson Costa; o vice-presidente da Faep, Ágide Eduardo Meneguette; o superintendente do Senar-PR, Carlos Augusto C. Albuquerque; a relações governamentais da Faciap, Helena Arriola Sperandio e Luiz Henrique Tessuti Dividino, da Diretoria Técnica PortoGuará.

continua na próxima página

G7- O G7 é composto pela Federação das Empresas de Transporte de Cargas do Estado do Paraná (Fetranspar), Federação das Indústrias do Estado do Paraná (Fiep), Federação do

Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Paraná (Fecomércio PR), Federação e Organização das Cooperativas do Estado do Paraná (Fecoopar), Federação da Agricultura do Estado do

Paraná (Faep), Federação das Associações Comerciais e Empresariais do Estado do Paraná (Faciap), e Associação Comercial do Paraná (ACP).

Representantes empresariais potiguares visitam Sesc Cadeiño e Museu do Café



Da esquerda para a direita: Leda Terabe; Edwin Aldrin Januario da Silva; Patricia Erika Sugeta; Ana Maria Fonseca Ubarana; Viviane Guilhermino Teixeira Feitosa da Silva e Itamar Manso Maciel Júnior



Durante estada no Norte Novo, representantes empresariais do Rio Grande do Norte estiveram na região para missão técnica da Rota de Inovação Londrina, promovida pelo Sebrae/PR, nesta semana.

O vice-presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Rio Grande do Norte (Fecomércio RN), Itamar Manso Maciel Júnior; o assessor da diretoria executiva do Sebrae/RN, Edwin Aldrin Januario

da Silva; a analista da Unidade Gestão Estratégica do Sebrae/RN, Ana Maria Fonseca Ubarana, acompanhados da consultora do Sebrae/PR, Leda Terabe, vivenciaram diversas experiências em governanças de Londrina e em setores do comércio, turismo, audiovisual, tecnologia, inovação, construção civil, e no ambiente de inovação na cidade de Assaí.

Os visitantes também tiveram a oportunidade de conhecer a unida-

de Sesc Londrina Cadeiño e Museu do Café, onde foram recepcionados pela gerente da unidade, Patricia Erika Sugeta, e pela técnica de atividades, Viviane Guilhermino Teixeira Feitosa da Silva. Eles puderam visitar os espaços expositivos do museu, a história da bebida e a importância para a economia, sociedade e cultura paranaense e o prédio que abrigou a antiga delegacia de Londrina e, que desde 2014, abriga uma unidade cultural do Sesc.

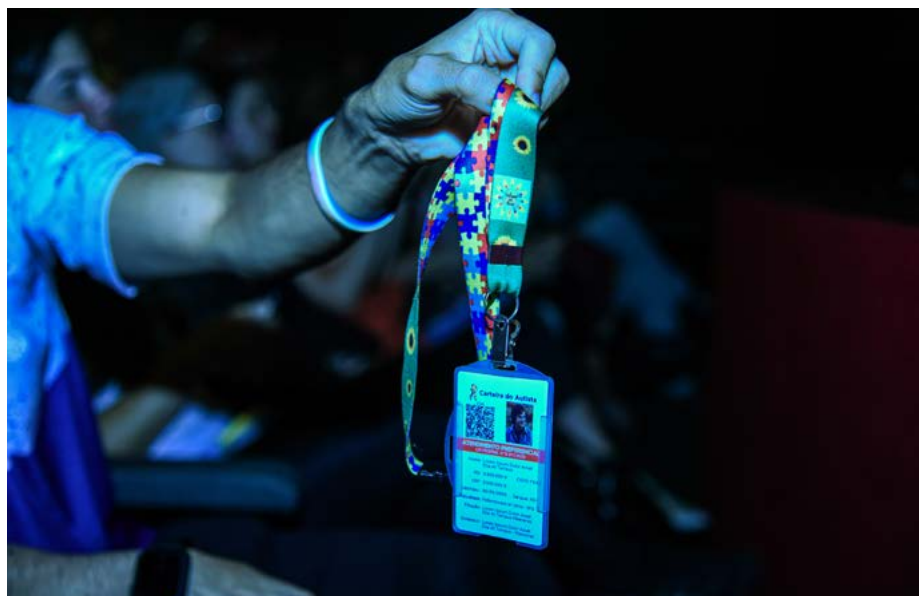
Transtorno do Espectro Autista é tema de simpósio no Sesc da Esquina

Durante todo o dia 9 de abril, no Teatro Sesc da Esquina, em Curitiba, ocorreram discussões a respeito do Transtorno do Espectro Autista (TEA). O evento foi realizado por meio de uma parceria do Sesc PR com a Universidade Livre do Esporte (ULE). No Boletim Diário desta sexta-feira (12) você confere como foram as palestras realizadas no período da tarde.

A pedagoga, psicopedagoga e especialista em Intervenção Cognitiva, Mediação da Aprendizagem, Educação Especial e TEA, Liziane Pinho Bertolli Kriger, ministrou a palestra “Comunicação assertiva na inclusão”.

Ela compartilhou um pouco do conhecimento na área e como coordenadora de Projetos na ULE. “A ideia dessa palestra é trazer orientações sobre comunicação assertiva para professores e mediadores com esse público de inclusão. É preciso saber ler esse indivíduo além do laudo, construir essa relação. Independentemente de ter um acompanhante terapêutico ou não, o professor regente é o principal responsável por esse aluno, por isso essa fala precisa ser direcionada a ele, ter esse olhar atento e uma comunicação positiva na nossa postura como docente”, pontuou.

A psicóloga e pedagoga PDI, Nathalie Baril, apresentou ao público a palestra “Como adaptar e incluir a criança com TEA e a aplicação do Plano de Desenvolvimento Indi-



vidualizado para esses alunos nas escolas”. Ela, que é mestre em Educação (UFPR), e possui especialização em Educação Especial Inclusiva, compartilhou sobre o trabalho que desenvolve com foco em pessoas neurodivergentes e a experiência que teve com esse público em Israel. “Quando esse aluno chega à escola é preciso ser feita uma boa anamnese. Laudo não define a nossa conduta pedagógica, mas pode trazer muitas informações que a gente precisa para estruturar o nosso ambiente escolar e quais suportes esse aluno vai precisar. Quando falo em suporte, falo de apoio e acessibilidade”, completou.

O coordenador da Política Estadual de Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Governo do Paraná, Felipe Braga Cortes, também

participou do evento e falou sobre a carteira do autista, uma iniciativa do Governo Federal que recebeu amplo apoio estadual. “Nesse mês fizemos um mutirão para levar essa informação aos 399 municípios do nosso estado, já realizamos a emissão de 700 carteirinhas desde o início deste mês e já somamos mais de 18 mil documentos no estado”, completou.

O professor Kleberton Nascimento apresentou a o Método PULE de prática de esporte para crianças e jovens e a importância de esporte para esse público. Graduado em Administração de Empresas e em Educação Física, ele possui formação como aplicador ABA entre cursos de capacitação voltados ao público de inclusão, e é coordenador de Para-

continua na próxima página

desporto pela ULE. Ele falou sobre o método PULE. “Em toda a nossa metodologia estamos desenvolvendo a atividade motora global, depois fazemos o trabalho específico para desenvolver outras habilidades que temos objetivo. É o esporte como ferramenta de desenvolvimento dessas crianças”, explicou.

O evento foi encerrado com a professora e artista, Raquel Stapassolim, sobre Arte Educação. Formada em Artes Cênicas e especialização em Psicomotricidade Relacional e Funcional, e é educadora Psicomusical para crianças neurodivergentes. “Precisamos estimular nossas crianças, resgatar o que aquela criança tem para trocar. Ter um

vínculo com ela. É estar presente, disponível para ela”, observou.

Acesse o conteúdo pelo canal do Sesc PR no Youtube

 **Manhã**

 **Tarde**

Museu do Café celebra data mundial da bebida

Neste domingo (14) celebra-se o Dia Mundial do Café e o Sesc Londrina Cadeião, o Museu do Café e o Café-escola Senac preparam uma programação especial para o fim de semana.

Toda a unidade estará com ambientação temática, o público poderá visitar as salas expositivas do museu, conhecer a história do café, sua importância para a cultura, para a sociedade e economia, vivenciar a sala imersiva, e acompanhar fotos e objetos históricos.

Domingo, às 15h, ocorre a oficina de móbile, com utilização de histórias afetivas sobre o tema café. Todo o material será disponibilizado pela unidade.



Na sequência, às 16h, o Palhaço Arnica fica responsável pela contação de histórias, contextualizando com a temática.

Como em abril também celebra-se o mês dos Povos Indígenas, a unidade está expondo objetos e vídeos produzidos pelo Coletivo Kaingang, de Londrina.

Sesc Brasil homenageia Maurício Tizumba e Amir Haddad no 26º Palco Giratório

Dois importantes nomes do teatro, reconhecidos no Brasil e no exterior: Amir Haddad e Maurício Tizumba serão homenageados durante a realização da 26ª edição do Palco Giratório do Sesc Brasil, que percorre o país de abril a dezembro deste ano.

O lançamento nacional do Palco Giratório será em Curitiba, no dia 17 de abril, às 19h30, no Teatro Sesc da Esquina, com a presença dos homenageados e apresentação do espetáculo cênico-musical Herança, da Cia. Burlantins, de Minas Gerais.

Para a diretora de Programas Sociais do Departamento Nacional do Sesc, Janaina Cunha, tanto Haddad quanto Tizumba são referências nas artes cênicas há mais de meio século. “A decisão de colocar no centro da 26ª edição do projeto os atores e diretores mineiros Amir Haddad e Maurício Tizumba está alinhada com a busca por diversidade nas ações do Sesc. Ambos são duas referências do teatro e da música brasileira e também foram homenageados pelo 34º Prêmio Shell de Teatro”, destaca Janaina Cunha.



Amir Haddad

Nascido em 1937, o professor, ator, diretor de teatro e teatrólogo mineiro Amir Haddad, é considerado um baluarte do teatro brasileiro, dedicando a vida às artes cênicas. Ao lado do também diretor, ator, dramaturgo e encenador Zé Celso, fundou o Teatro Oficina, em 1958. No campo das artes, desenvolve inúmeras atividades didáticas, como cursos, palestras, oficinas e seminários, além de transitar com desenvoltura entre produções do teatro convencional e grupos de teatro alternativo. À frente do grupo Tá Na Rua há 44 anos, dirigiu montagens memoráveis. Até hoje é responsável pela formação de centenas de atores e leva às ruas, praças e espaços abertos a arte do teatro. Ano passado, em julho, realizou a primeira edição do Festival de Teatro Amir

Haddad, na Lapa, no Rio de Janeiro.

Haddad recebeu ao longo de sua carreira inúmeras homenagens e honrarias, entre elas, em 2006, a Ordem do Mérito Cultural, que lhe outorgou o título de Comendador, pelo Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva e pelo então Ministro da Cultura, Gilberto Gil. Em 2019, a Universidade Federal do Rio de Janeiro concedeu a Haddad o título de Honoris Causa por sua figura singular no cenário artístico-cultural do Brasil. Também ganhou prêmios como Molière, Shell e Sharp por seu trabalho de direção.

Também fundou o grupo A Comunidade, em 1968; o Fórum Carioca de Arte Pública e a Associação TUCA de Arte e Cultura.

continua na próxima página



Maurício Tizumba

Um dos mais populares artistas mineiros, Maurício Tizumba é múltiplo: multi-instrumentista, cantor, diretor musical, empreendedor cultural, compositor, ator. Com 52 anos de carreira, é um ícone da cultura afro-mineira, formado como ator pelo Teatro Universitário da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), seus trabalhos buscam as ruas e praças para sensibilizar o público para a arte, cultura negra e cultura em geral.

Tizumba tem forte expressão nas artes performativas, extensa produção e vasta atuação no cenário artístico brasileiro.

Logo após a criação da Companhia Burlantins por Marina Machado e Re-

gina Souza, em 1996, e com o reforço de Tizumba, o grupo se define como de Teatro Negro, trazendo o negro e a sua cultura para o protagonismo.

Tizumba tem seis álbuns solo gravados em sua carreira, recebeu prêmios em festivais de música, no teatro e no cinema e tem inúmeras participações em trabalhos musicais de outros artistas e grupos. Em sua atuação profissional, também transitou na linguagem audiovisual, com participações em séries, novelas e cinema.

Em março deste ano, Tizumba recebeu o Prêmio Shell de Teatro 2024 como melhor ator - júri São Paulo, com Viva o Povo Brasileiro (de Naê a Dafé).

Palco Giratório promove oficinas formativas com homenageados

Além da cerimônia de abertura, o público poderá ver os dois homenageados em cena e participar de oficinas formativas com eles.

Na quarta-feira (17), das 17h às 18h30, na Biblioteca do Sesc da Esquina, Amir Haddad comanda um bate-papo, com vagas limitadas, sobre Arte Pública e aborda as temáticas: políticas públicas para as artes públicas; o Grupo Tá Na Rua como agente transformador; democratização da arte e cultura como desenvolvimento de cidadania e políticas públicas para as artes públicas.

Na sequência, às 20h, Tizumba sobe ao palco do Teatro Sesc da Esquina para encenar o espetáculo Herança, acompanhado por sua filha Júlia Tizumba e Sérgio Pererê, com direção de Grace Passô. Em cena, os artistas, além de celebrar os 50 anos de carreira de Maurício Tizumba e contarem histórias reais do ator, fazem um resgate da herança cultural afro-brasileira, falam da vivência do povo

preto e a sua cultura - parte indispensável e indissociável da identidade nacional.

Na quinta-feira (18), também das 17h às 18h30, na Biblioteca, é a vez do público participar da palestra-performance Caras e Caretas de um Teatro Negro Performativo, com a atriz, cantora, instrumentista e jornalista Júlia Tizumba. No encontro, Júlia e o pai, Maurício Tizumba, performam e refletem sobre as atuações pretas a partir de suas próprias experiências e de importantes nomes referenciais na área.

Para participar é necessário realizar a inscrição pelo site do Sesc PR. As vagas são gratuitas e limitadas.

Os ingressos para as atrações estão disponíveis para venda na Central de Relacionamento do Sesc da Esquina.



A programação completa da 26ª edição do Palco Giratório está disponível AQUI.

PALCO GIRATÓRIO 2024

LANÇAMENTO NACIONAL DA 26ª EDIÇÃO DO PALCO GIRATÓRIO

	CERIMÔNIA DE ABERTURA E ESPETÁCULO HERANÇA 17 de abril 19h30 Teatro Sesc da Esquina Grupo: Oia Burlantina (MG) Gênero: Musical Classificação: Livre
	ZARATUSTRA - UMA TRANSVALORAÇÃO DOS VALORES 18 de abril 20h Espaço Fantástico das Artes Grupo: Tá na Rua (RJ) Gênero: Teatro Popular Classificação: 16 anos
	NUVEM DE PÁSSAROS 19 de abril 20h Teatro Sesc da Esquina Grupo: Movidos Dança (RN) Gênero: Dança Classificação: 10 anos
	MAR ACÁ 20 de abril 20h Teatro Sesc da Esquina Grupo: Locômbia Teatro de Andanças (RR) Gênero: Circo Classificação: 06 anos
	SOBREVIVENTE 21 de abril 18h Teatro Sesc da Esquina Grupo: Espaço Cênico (PR) Gênero: Biográfico e Autobiográfico Classificação: 16 anos

Ingressos:
Trabalhador do comércio: R\$8
Público geral: R\$15 (inteira) / R\$7,50 (meia)

Bilhetaria:
Sesc da Esquina
Rua Visconde do Rio Branco, 969, Centro - Curitiba
(41) 3259-1350

Acompanhe toda a programação:

Sesc **CNC**
Senac

Sesc

Vem aí

FESTIVAL DE MÚSICA SERTANEJA DE RAIZ

24 de abril
Sesc Medianeira

25 a 27 de abril
Sesc da Esquina | Curitiba

Concurso **Sesc** de Ilustrações

ENTRE CAMINHOS DO PARANÁ

3.^a edição

Tema: Pontos Turísticos do Paraná

Inscrições até 17 de maio de 2024

Sesc

Para celebrar a Semana de Preparação para Vendas de Dia das Mães, o Sistema Fecomércio Sesc Senac Paraná convida para um evento único:

Máximo resultado em datas sazonais

Venda mais antes, durante e depois

Data: 15 de abril
Palestrante: Caio Camargo

Fecomércio PR
Sesc Senac IFPD

Sindicatos Empresariais do Comércio

Sesc **Senac**

COMISSÃO DE MULHERES

41. 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

Sistema Fecomércio Sesc Senac PR | NCM - Núcleo de Comunicação e Marketing

Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattioli, Lívia Almeida e Sílvia Bocchese de Lima | Estagiária de Jornalismo: Ana Luiza Costa Halat
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi e Ivo Lima | Design Gráfico: Vera Andrion