Pix deve chegar a 40% dos pagamentos online até 2026 e empatar com cartão

Exame

O Pix deve atingir 40% do mercado brasileiro de pagamentos até 2026, projeta a empresa de pagamentos Ebanx. Com uma movimentação financeira anual próxima a US$ 200 bilhões (o equivalente a R$ 985,5 bilhões), o sistema de pagamentos instantâneos deve empatar com os cartões de crédito no posto de meio de pagamento mais utilizado no comércio digital.

IPCA-15: preços sobem 0,31% em janeiro, puxados pelos alimentos

G1

O Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo 15 (IPCA-15) — considerado a prévia da inflação oficial do país — registrou uma alta de 0,31% nos preços em janeiro, informou nesta sexta-feira (26) o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Estado incentiva adesão dos produtores a energias renováveis no Show Rural 2024

Agência Estadual de Notícias

O programa completou dois anos em setembro do ano passado. Com ele, o Paraná tem se consolidado cada vez mais como um dos grandes produtores nacionais de energia a partir de fontes renováveis, principalmente com as placas solares, que já constituem uma nova paisagem no campo.

Motoristas têm novos prazos para regularizar exame toxicológico

Agência Brasil

Os motoristas que possuem Carteira Nacional de Habilitação (CNH) nas categorias C, D e E, que ainda não realizaram o exame toxicológico ou estão com o teste vencido e perderam o prazo limite de 28 de dezembro de 2023, terão mais uma chance para regularizar a situação.

41. 3883-4500 | jornalismo@fecomerciopr.com.br

SISTEMA FECOMÉRCIO SESC SENAC PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | Jornalistas: Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Lívia Almeida e Silvia Bocchese de Lima
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi e Ivo Lima | Design Gráfico: Vera Andrion

Álbum gravado no estúdio do Sesc Paço da Liberdade concorre a prêmio internacional

Com informações Divirta-se Curitiba

O multi-instrumentista curitibano Gabriel Schwartz é finalista do Prix Opus, oferecido pelo Conseil Québécois de la Musique. A premiação está em sua 27ª edição e Schwartz concorre com o álbum digital "Solo", como Álbum do Ano, na Categoria World Music e Música Tradicional do Quebec. O resultado será revelado dia 4 de fevereiro, durante cerimônia na Salle Bourgie do Museu de Belas Artes de Montreal.

O álbum 'Solo' surgiu a partir do show de mesmo nome e reúne dez gravações ao vivo realizadas entre 2017 e 2020, metade delas feitas em Curitiba, durante apresentações no Sesc Paço da Liberdade, e a outra parte em Montreal, sem público, durante a pandemia.

Ficha Técnica:

- **Gabriel Schwartz:** arranjos, voz, flauta, sax tenor, sax sopranino, baixo/violão de 8 cordas, percussões e loop station.
- **Masterização:** Chico Santarosa / Marulho Soluções Sonoras
- **Produção de áudio e mixagem:** Gabriel Schwartz e Chico Santarosa / Marulho Soluções Sonoras (faixas 2, 4, 5, 6, 7 e 10), Lucas Paixão / Estúdio Sesc Paço da Liberdade (faixas 1, 3, 8 e 9)
- **Captação faixas** 2, 4 e 5: Julien Lapszynski (Montreal)
- **Gravado ao vivo** em vários shows entre 2017 e 2020 em Curitiba/ Brasil e Montreal/Canadá.

SISTEMA FECOMÉRCIO SESC SENAC PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Jornalistas:** Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Lívia Almeida e Silvia Bocchese de Lima
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi e Ivo Lima | **Design Gráfico:** Vera Andrion

SISTEMA FECOMÉRCIO SESC SENAC PR | NCM – Núcleo de Comunicação e Marketing
Coordenador Geral do NCM: Cesar Luiz Gonçalves | **Jornalistas:** Carolina Gomes, Fernanda Ziegmann, Karla Santin, Isabela Mattiolli, Lívia Almeida e Silvia Bocchese de Lima
Colaboração: Fecomércio PR e Unidades do Sesc e Senac PR
Fotógrafos: Bruno Tadashi e Ivo Lima | **Design Gráfico:** Vera Andrion